




重庆市工艺美术学校市级中职示范校项目建设

专业教师企业实践审批表

|          |  |      |        |               |             |
|----------|--|------|--------|---------------|-------------|
| 姓名       | 潘华   | 性别   | 女      | 出生年月          | 1980.11     |
| 学历       | 大学本科   | 职称   | 高级讲师   | 技能等级          | 中级美工        |
| 所属专业     | 工艺美术   | 任教课程 | 设计基础   | 联系方式          | 13583263370 |
| 实践单位     | 重庆市黔野间文化传播有限公司   |      | 实践岗位   | 漆工            |             |
| 实践单位地址   | 重庆市沙坪坝歌乐山  |      | 实践起止时间 | 2017.6.1-8.10 |             |
| 实践锻炼工作内容 | <p>参与制作漆器手稿，从制作木胎→上底漆→上色→上漆打磨→抛光打磨，整个制作过程的学习和实践！</p>   |      |        |               |             |
| 项目组意见    | <p>同意。</p> <p style="text-align: right;">负责人签字：韩科 2017年6月20日</p>   |      |        |               |             |
| 学校意见     | <p>同意</p> <p style="text-align: right;">校领导签字（单位盖章）： 2017年7月1日</p> |      |        |               |             |

重庆市工艺美术学校市级中职示范校项目建设

专业教师企业实践鉴定表

|              |  |      |        |               |             |
|--------------|--|------|--------|---------------|-------------|
| 姓名           | 潘华   | 所属专业 | 工艺美术   | 联系电话          | 13883763370 |
| 实践单位         | 重庆野间文化传播有限公司   |      | 实践起止时间 | 2017.8.5-8.10 |             |
| 实践单位<br>鉴定意见 | <p>该老师在实际期间,学习认真,不怕热,不怕苦!</p> <p style="text-align: center;"> <br/>             单位负责人签字(单位盖章): 2017年8月10日         </p> |      |        |               |             |
| 项目<br>意见     | <p>情况属实。</p> <p style="text-align: right;">负责人签字: 2017年9月4日</p>  |      |        |               |             |
| 学校<br>意见     | <p style="text-align: center;"> <br/>             学校负责人签字(单位盖章): 2017年9月6日         </p>                              |      |        |               |             |

重庆市工艺美术学校市级中职示范校项目建设

专业教师企业实践总结报告

|   |   |    |      |                 |      |
|---|---|----|------|-----------------|------|
| 姓名  | 潘峰  | 职称 | 高级讲师 | 所属专业            | 工艺美术 |
| 实践单位  | 重庆艺野间文化传播有限公司                                     |    | 实践时间 | 2017.8.5 - 8.10 |      |
| 实践岗位  | 漆工  |    |      |                 |      |
| 实践内容  | 制作一件漆艺作品 → 手钹。<br>0. 打磨 → 上底漆 → 给通吃 → 上底漆打磨 → 打磨。 |    |      |                 |      |
| 实践心得体会  |   |    |      |                 |      |
| (800字以上)  |   |    |      |                 |      |
| <p>2017年8月5日至2017年8月10日，我来到重庆艺野间文化传播有限公司参加企业实践。我非常珍惜这次学习机会。在陈巨涛老师的指导下，我学习了如何制作大漆手钹。从手钹的制作流程到漆艺的讲解。</p> <p>第一步，将排手钹用1000砂纸打磨光滑，边缘要注意打磨圆滑，否则容易伤人。然后用发刷在手钹上刷漆，要薄，不要积漆。将漆倒入木盘中，初学阶段，一般刷三遍。根据刷漆厚度而定。</p> |   |    |      |                 |      |

第二步. 刷黑漆. 顺漆于锡漆面光滑消. 天不年几地方. 刷其他漆包也来. 如此. 太漆容易麻漏. 砂五遍. 黑漆要开同漆重中. 不要刷太厚. 易起漆. 五遍以后阴干. 最后一遍要十名干净的黑漆. 否则密厚漆灰漆. 与漆里漆面新漆水麻. 砂化的吃较如. 打磨时要加打磨. 哑光打磨. 不然抛光时会出现.

最后. 抛光. 用抛光粉涂抹在锡漆上. 用手能擦. 直在锡漆面十名光亮即可. 若有刺眼. 用较稀的透明漆薄薄擦抹在刺眼处. 再打磨抛光. 抛光时顺顺抛光.

总结. 一件艺术品快乐的事. 过程是. 辛苦加特意的过程. 因自己的学习. 收获颇多! 每一件美丽的艺术品背后都是艺术家们汗水和结晶!



工艺美术项目组赴重庆梦野间文化传播有限公司校企合作实训基地授牌



工艺美术项目组教师进行实训