

重庆市工艺美术学校 市级中职示范校项目建设会议签到表

会议名称: 国培计划教材推进会

会议地点: 国培计划名师工作室

会议时间: 2017.9.7

| 序号 | 姓名 | 单位 | 职务 | 联系电话 | 备注 |
|----|-----|-----------|-----|-------------|----|
| 1 | 谭智齐 | 重庆工艺美术学校 | 副组长 | 1594615885 | |
| 2 | 冉慧 | 重庆市工艺美术学校 | 教师 | 13508559058 | |
| 3 | 张以任 | 重庆市工艺美术学校 | 教师 | 13330278133 | |
| 4 | 何晓霞 | 重庆市工艺美术学校 | 教师 | 13983015810 | |
| 5 | 朱林 | 重庆市工艺美术学校 | 副校长 | 13883352916 | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |

重庆市工艺美术学校
市级中职示范校项目建设会议记录

会议名称: 周厚智校本教材推进会

会议地点: 周厚智名师工作室

会议时间: 2017.9.7

主持人: 谭智莉

记录人: 周厚

会议内容:

- 一、校本教材编写是一个科学严谨的过程,编写人员应具有较深的学科造诣和丰富的高职实践经历,有改革创新精神
- 二、参与编写的人员对本学科的现状以及改革发展趋势有深入的分析和研究
- 三、了解中职学生身心发展的特点,熟悉教材编写的一般规律和编写程序,文字表达能力强
- 四、内容选择时要把握继承、发展与创新的关系,吸收、研究同类教材的经验和教训

且. 要有所发展. 有所创新.

之. 素材选取时要体现选题的实质. 联系实际. 体现雕塑的特点. 突出校园的特色.

七. 教材编写体现教育理念.

以学生为本.

以学生的终身发展为本.

一切从有利于学生个性发展出发.

八. 讨论校本教材出版的式样
线装书出版?



※项目组成员讨论雕塑类校本教材编写事宜



※项目组成员讨论雕塑类校本教材编写事宜