

3.5

## 重庆市工艺美术学校 2017年第十四届全国“文明风采”竞赛活动的工作总结

“普教有6月高考、职教有文明风采大赛”，由教育部、共青团中央等部门联合主办的文明风采大赛，通过具有较大仿真社会模拟性的竞赛活动，提高了学生专业技能，锻炼了学生的未来职业社会的适应性和竞争力，现就2017年我校组织参加文明风采”竞赛活动的工作总结如下：

### 一、高度重视，加强领导，为竞赛活动提供组织保障。

为推进2017年第十四届全国“文明风采”竞赛活动，加强对活动的保障力度，成立了以王平校长任组长，王曦川书记、龙俊保副书记、王殊副校长、杨忠副校长为副组长的“文明风采”竞赛活动领导小组以及由学生发展中心和专业部长组成的工作小组。

### 二、深入开展，紧扣主题

我校根据“文明风采”活动的精神实质，组织制定了一系列专业（学科）学生竞赛活动计划，并将每学期的竞赛活动常规化、制度化。把每项竞赛活动作为一项常规工作分解落实到每个教研组，由相关负责人牵头实施。

### 三、提高认识，扩大参与

（一）征文类、设计类项目：人人参加，班班参与，项目组评选出优秀作品给专业指导教师进行指导。

（二）动漫类项目：任课教师利用课上时间指导微机专业学生制作，项目组选出优秀作品给专业指导教师进行指导。

（三）展演类项目：确定主题，精选参赛人员，项目组评选出优秀作品给专业指导教师进行指导。

（四）摄影类项目：组织课外兴趣小组，讲解摄影技巧，学生利用课外时间拍摄作品，项目组选出优秀作品给专业指导教师进行指导。



(五)特设项目:开展《公约》宣传学习践行活动,养成良好思想品质和行为习惯。

#### **四、层层选拔,推优推精**

学生完成参赛作品后,项目组成员评选出优秀作品,再由指定专业教师老师分别进行指导、学生修改,最后由学校“文明风采”竞赛组委会组织校内外专家进行评选,并逐份讲评,每个项目择优评出一、二、三等奖,指导教师按照专家讲评指导获奖的学生对作品进行修改,才能参加复赛。

在2017年的重庆市中职学校“文明风采”大赛中,校级初赛收到作品共计1018件,通过层层筛选最后上报征文演讲类作品12件、职业生涯设计作品25篇、创新设计作品15件、摄影作品55件、微视频类作品6件、才艺展示舞台类作品6件、非舞台25件、特设项目28件,共计172件作品参加市级评选。

除此之外,我校还承办了重庆市第十四届文明风采大赛工作会议,为市各位同仁做好后勤服务工作,同时还进行了作品评审的协助工作,赢得很好的社会口碑。

#### **五、经验与体会**

我校每年协助重庆市教科院组织的“文明风采”活动,既是活动的协助者和承担者,也是大赛的参与者,虽紧张忙碌,但合理有序,受益颇多,有以下经验与体会:

1.大赛前机构早成立,作为东道主接待有礼,组织有序;作为参赛者,成竹在胸。

2.重视大赛。把文明风采大赛意识放入到日常教学常规中,如学生的职业素质、公约、职业生涯设计、职业观念、校园文化建设育等,通过跨学科的教育教学活动把它们有机地联系起来,取得很好的教育教学效果。

3.全校总动员,师生齐上阵。通过竞赛组织工作与日常教育教学相结合、与多种德育活动结合、与师资队伍建设结合的“三结合”,通过组织落实、



任务落实、活动落实的“三落实”，做到了宣传到位、指导到位、表彰到位的“三到位”，使广大师生充分认识到“文明风采”竞赛活动的重大意义并积极参与、各展风采，形成德育整体合力，丰富了学校德育实践活动，增强了德育工作的时代感和实效性。

4.“文明风采”竞赛活动使同学们认识到《公约》是中职生必须学习并践行的条约；认识到职业生涯规划对人生的重要；认识到团结协作的重要作用，并深刻地体会国家方针政策，从容解读党的“十九大”精神。

5.通过“文明风采”活动，学生的职业观念，专业能力，社会实践能力有了很大的提高，精神面貌发生了较大的变化。树立了正确的人生观、价值观和世界观。

“文明风采”大赛以最直观的方式帮助中职学生深入了解专业、了解职业、了解社会，强化职业意识、职业理想、职业道德和就业观、创业观教育，促进了职业素养和综合素质的有效提升。在这个平台上，一副全景式展现当代中职学子青春正能量、展示职教德育工作创新亮点的生动画卷正徐徐展开！

摒弃侥幸之念，必能百炼成钢；厚积分秒之功，始得一鸣惊人。“文明风采”通过连续十二届活动的持续推进，在主张每个学校保持自身特性，相互尊重、相互理解、相互借鉴、平等交流的氛围中，给予了中职师生们更为宏大、波澜壮阔的展示舞台；给予了我们最专业、最真实、最公平的肯定和赞赏；同时也给予了我们对于职教未来无尽希望！

重庆市工艺美术学校

2018年1月3日





※文明风采微视频培训会



※文明风采微视频培训会