

同意按此方案执行。

陈

2016.9.2

## 重庆市工艺美术学校市级中职示范校

# “致用雕塑 尚美人生”校园文化建设策划方案

校园文化是一所学校的灵魂，特色鲜明、积极向上的校园文化，具有重要的牵引作用、熏陶作用、凝聚作用、渗透作用，可以激发师生朝气蓬勃的活力，给师生创造一个有形而庄重的心理“磁场”，从而实现“以文化人、以文育人”的重要功能。按照创建示范中职学校的任务书要求，积极创建美丽校园，现结合实际，制定学校文化建设方案，请遵照执行。

### 一、指导思想

深入贯彻落实党的方针政策，以习近平总书记关于文化建设系列重要讲话精神为指导，以推动文化传承与创新为使命，继承和弘扬中华民族优秀传统文化，借鉴与吸收工艺美术行业、工艺美术类学校优秀文明成果，加强文化创新调查研究与借鉴吸纳，结合学校实际，打造文化特色鲜明、文化体系完善、文化品质较高的校园文化系统，创建师生的精神家园，提升文化软实力与学校形象。

### 二、建设原则

1.系统性原则。校园文化建设是一个系统工程，要坚持整体规划、分步实施，注重各种文化要素有机结合，注重与环境的有机融合，注重对学科专业特色的有机表达，注重视觉效果的有机呈现，确保体系完善、别具一格、美观和谐，提高师生人文素养。

2.特色化原则。校园文化建设在体现民族文化、工艺美术特色、现代办学理念的同时，在充分传承学校历史文化底蕴的基础上，深入挖掘学校文化内涵与表达要素，确保因地制宜、因校制宜、特色鲜明，以积极鲜明的文化表达方式彰显办学理念和精神文化。

3.审美性原则。校园文化建设要兼顾专业视觉的审美标准与师生特点、大众审美之间的平衡，既能体现工艺美术学校的审美视角，又符合大众对雕塑景观、平面展示、宣传产品等的审美认知；既要避免过分强调个性而忽略受众欣赏水平，也要避免风格过于杂乱，材质过于繁多，影响视觉审美效果。

4.教育性原则。要体现学校特点和以学生为本、以文化人的理念，坚持弘扬时代主旋律，体现发展主题，培育时代精神，凸显文化育人功能，使校园真正成为文化育人的摇篮，使学生通过文化的熏陶、文明风尚的感染、优良环境的陶冶，得到思想引导、性格培养、意志磨练、观念认同、品格定型和精神升华。

5.应用性原则。校园文化建设重在参与，重在实践。要坚持尊重师生、安全便利、实践应用，让师生积极参与文化建设，在过程中接受熏陶和教育；要使用绿色环保等先进工艺与材料，便于实施制作，确保雕塑文化、景观文化等与环境保持协调，没有安全隐患；要合理布局、慎重选择雕塑文化、景观文化实施位置，方便校外参观、师生欣赏，不影响进出便捷。

### 三、建设内容

#### （一）校园理念文化建设

- 1.一训三风。包括校训、校风、教风、学风等的优化完善。
- 2.办学治校。包括办学理念、办学宗旨、办学特色、办学目标、发展愿景、管理理念、服务理念等学校办学治校理念的优化完善。
- 3.校歌校赋。创作校歌歌词，委托专业人员谱曲制作；创作校赋及诵读版。
- 4.学校标志。对校徽进行优化完善。

#### （二）雕塑环境文化建设

- 5.系列雕塑作品。因地制宜，结合学校学科专业特点，精心设计打造雕塑文化长廊等校园雕塑景观与文化小品，营造走进工美校园即能感受雕塑

养德、雕塑启智、雕塑健体、雕塑促劳的雕塑文化特色。

**6.理念文化应用。**对校徽、校训、校风、校赋等重要理念文化内容进行展示，以浮雕、墙雕等方式进行展示。

**7.创建名师工作室。**完善张俊德雕塑名师工作室，建设雕塑制作室、作品陈列室两个场所，完善管理制度，加强使用监管，为雕塑学习和创作提供硬件支持。

**8.编写雕塑类校本教材。**组织校内外专家，编写特色教材，用于公共美术课堂，进一步对学生普及雕塑知识。

**9.举办系列雕塑活动。**举办雕塑讲座、知识竞赛等活动，开办雕塑兴趣班，带动全校师生认识雕塑、了解雕塑、热爱雕塑，提高雕塑学习和创作的全员参与度。

### （三）教师素养文化建设

**10.培养各级名师。**在项目建设过程中，力争培养项目带头人1名，核心教师4名，选树学科带头人，发挥典型示范作用。

**11.开展培训活动。**组织教师参加国内高层次专业提升与教学能力提升等培训班；聘请2位能工巧匠到学校开办讲座和现场传艺；开展雕塑知识全员培训，提升教师整体文化素养；健全培训制度，确保全员覆盖，不断提高教师队伍整体素质。

### （四）学生行为文化建设

**12.举办各类竞赛。**按照人才培养目标、校园文化建设指标，定期举办学校“文明风采大赛”、“技能大赛”等竞赛活动，开展雕塑才艺暨作品展示等活动。

**13.组建学生社团。**以兴趣为纽带，以活动为载体，组建学生雕塑艺术社团，在校内外聘请指导教师，发挥学生社团在引领学风、推动校园文化建设中的重要作用。

**14.强化实习实训。**依托创意产业发展和雕塑名师优势，与川美实业公

司、大美雕塑有限责任公司、重庆柒玖捌雕塑艺术有限公司等雕塑企业紧密合作，让优秀的学生直接参与雕塑产品订单设计与制作，提高学生实作能力，为学生开辟新的就业渠道，提高学生就业质量。

#### **四、时间进度**

**1.启动阶段。**2016年10-11月，拟订各子方案及实施方案，召开相关会议，下发方案。

**2.推进阶段。**2016年11月-2018年6月，组建课题组，分批推进落实，定期召开研讨会，确保按照时间进度，完成各阶段任务。

**3.评审阶段。**2016年11月-2018年6月，邀请校外专家，对各子项目成果进行评审，根据专家意见进行修改完善。

**4.实施阶段。**2016年11月-2018年6月，对雕塑项目等进行实施，制作理念文化宣贯手册，确保各验收项目全部结题、资料完善。

**5.验收阶段。**2018年8月，按照要求，准备好所有资料与现场，接受验收评估。

#### **五、组织保障**

**1.组建机构。**成立校园文化建设工作领导小组，书记王平为组长，分管副校长为副组长，相关部门和单位为成员。

**2.明确职责。**根据建设内容，成立四个项目组，具体负责沟通协调、推进落实，组织好专家评审和验收评审，负责现场施工监理，确保时间进度与项目完成质量。

**3.加强调研。**统一组织，赴重庆相关大学、中职学校、中学，就校园文化建设实施进行现场参观，收集资料，咨询专家。

**4.定期研讨。**课题组按照学校文化建设方案及时间进度安排，定期组织研讨，既召开内部研讨，也邀请校外专家参与讨论、进行指导，确保质量。

**5.保障经费。**积极争取政府经费支持，加强资金管理，确保开支严格规范，经费使用效益优良。