

“三传引领、三训提升” 打造高素质教师队伍

——重庆市工艺美术学校师资队伍建设典型案例

师资队伍建设是职业学校的一项重要工作，是整个教育工作中具有战略意义的基础工程，建设一支高素质教师队伍是学校建设和发展的根本大计。我校通过示范校建设实施有效措施，创新教师队伍培养模式，在全市范围内产生了一定影响。

一、实施背景

职业教育是我国教育结构和教育布局的重要环节，中等职业教育则是职业教育的重要组成部分。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》、《国务院关于加强教师队伍建设的意见》中明确了“加大职业院校教师培养培训力度。”“完善培养培训体系，做好培养培训规划，优化队伍结构，提高教师专业水平和教学能力。”职业教育在我国教育工作全局中的地位日益凸显，重视和加强职业教育师资的培养培训显得尤为重要。

在我校示范校正式立项后，学校对相关文件精神领会精神、结合任务、梳理思路、达成共识、制定措施，对师资队伍进行了认真的分析与研究，通过分析我们认为学校的师资水平与示范校的内涵建设要求还有一定的差距，教师队伍的专业化程度不够，专业技能教师紧缺且生产实践能力有待于提高，专业带头人、骨干教师、双师型教师比例有待于进一步提升，学校必须以加强师资队伍建设和为抓手，按照职业学校对教师队伍建设的要求，以示范校建设为契机，针对职业学校教师队伍建设特点，提升教师的教学能力、科研能力、行业企业实践能力，大力促进师资队伍素质整体提升与专业化发展。

二、主要目标

（一）总目标

学校以《关于实施市级中等职业教育改革发展示范学校建设计划的意见》文件为指导，严格执行我校《项目建设实施方案》和《项目建设任务书》，以提高教师素质和优化专业教师结构为目标，创新职业学校教师队伍培养培训的方法，打造一支结构合理、师德高尚、职教特色明显的专兼职教师队伍。

（二）具体目标

- 1.探索构建“三傅引领、三训提升”的师资队伍培养模式。
- 2.建立完善师资队伍培养机制。
- 3.促进师资队伍教学能力、科研能力、行业企业实践能力等整体素质提升。

三、工作过程

（一）需求调研，发现问题

学校全面落实示范校建设各项任务领域的改革创新，对教师队伍情况进行调研，对教师岗位、工作任务、工作过程、核心能力等方面进行认真的分析与研究，通过分析发现学校的师资水平与示范校的内涵建设要求还有一定的差距，教师的教学能力、科研能力和行业实践能力与培养高素质技能人才还不相适应，教师队伍的专业化程度不够，师资队伍素质有待进一步提升。

（二）改革探索，建立模式

学校结合示范校建设的目标对师资情况进行分析，针对职业学校师资队伍建设特点，通过与行业企业及有关院校合作，探索构建出了“三傅引领、三训提升”教师培养模式：三傅即教师教学师傅、科研师傅、行业企业师傅；三训即学校校本培训、科研能力提升培训、行业企业实践能力培训。

（三）完善机制，有序推进

制度是保证教师行使权利和义务的依据，是教师工作落到实处的根本保障，完善合理的制度支持是教师开展各项活动的动力。形成一套科学、规范、系统、有序的管理机制，对教师工作行为和结果进行考核、评估、奖励，能调动教师积极性和自觉性。以制度作为规范，以制度作为推动，学校出台并完善了《学校师资队伍建设规划》《专业带头人培养方案》《骨干教师培养方案》《“双师型”教师培养方案》《重庆市工艺美术学校教师培训管理制度》等一系列教师培养制度，为教师发展提供相应的保障，使工作得到有序推进。

（四）相互配合，推进实施

1. 三师引领

在教师培养过程中，学校聘请教学经验丰富的教师（教学师傅）担任青年教师指导教师，引领青年教师发展，提高其教学水平及专业技能；学校结合职业学校特点，着眼于教师专业理论与技艺融合的提升，聘请行业大师、企业一线师傅（行业企业师傅），采取请进来、走出去、手牵手的方式，共同培养提升教师实践教学能力；学校聘请科研专家（科研师傅），强化教师的学习意识和科研意识，提高教师科研素质和能力。

2. 三训提升

（1）开展学校校本培训，提升基础理论

以示范校建设为契机，在此期间，学校通过“请进来、走出去”的方式，开展了 3033 人次的“四级”培训（校级、区级、市级、国家级培训），例如将重庆市教育科学研究院专家“请进来”进行示范校建设相关培训、组织专业带头人、骨干教师、“双师型”教师培养对象“走出去”前往西南大学、同济大学、清华大学等高等学府学习，重在培养教师的先进职教理念、课程开发、信息技术能力、先进课堂教学方法和教师专业能力等，教师的职业教育理念与教学能力明显提升。在师德强化方面，学校通过培训、师德教育专题报告、交流会等方式，增强全体教师的责任感。截止目前，

学校共有重庆市名师 2 名；市级骨干教师 19 名，区级骨干教师 9 名；区级学科带头人 2 名；校级专业带头人 17 名。

（2）开展科研能力提升培训，提升科研能力

学校目前是中国教育科学研究院九龙坡实验区“教师科研能力提升项目”学校，针对以往教育科研工作开展情况以及存在问题，结合学校具体工作，完善了《重庆市工艺美术学校校级小课题申报管理办法》《重庆市工艺美术学校科研课题申报指南》等一系列教育科研制度。通过这些制度的制定为教科研工作提供了保障，激发了教师参与教科研的热情，营造了良好的教育科研氛围。学校组织教师参加科研能力提升培训，提高教师科研素质和能力。科教兴校，课题是龙头，课题是先导，学校参与各级各类课题研究，其中国家级课题已结题 1 项并获一等奖，市级课题 3 项立项在研中，区级课题 1 项已立项，校级课题 9 项研究进行中。

（3）开展行业企业实践培训，提高专业技能

为促进学校教师专业发展、提升教师实践教学能力，进一步加强学校“双师型”教师队伍建设，示范校建设期间，学校通过各种方式开展以校企合作、主题与实操训练相结合、教学能力与实践能力相结合的培训。通过校外实训基地参观、考察、顶岗实践、接受企业组织的技能培训、参与课程体系开发培训等途径。同时引导和激励教师主动开展社会服务，提高教师的综合职业素养与实践教学能力。建设期间，示范建设重点专业教师下企业实践 117 人天。

3. 勇于实践，融合发展

为推进教师培养工作，学校鼓励教师进行教学实践，提升教学时效性；鼓励教师参与课题研究，近 80 人次参与到其中，提升教师科研能力；鼓励教师参与企业实践，行业企业师傅举行讲座、培训、技能训练，提升教师实践教学能力。教师勇于实践，融合发展，整体素质得到提升。

四、保障条件

（一）抓好组织、制度保障

学校坚持把师资队伍建设作为学校发展的首要任务常抓不懈。建立师资队伍建学校、专业部两级责任制，学校行政对教师队伍建设进行组织领导、统筹规划。学校组织办公室、示范建设办公室、教学服务中心、教师发展中心等部门各司其职，做好师资队伍建设的综合管理、协调和服务工作。各部承担教师的培养、管理等具体工作，确保师资队伍建设工作落到实处。先后出台并完善了《专业带头人培养方案》《骨干教师培养方案》《“双师型”教师培养方案》等规章制度，有力保障了学校师资队伍建设的实施。

（二）团结协作，营造培养环境

学校在师资队伍培养方面充分发挥学习型组织优势，加强师德师风建设，营造教师成长和发展的良好环境；加大对在教学、科研与社会服务岗位上做出突出成绩的优秀教师的表彰和宣传力度；加强人文关怀，不断改善教师的工作和生活条件。

（三）加大经费投入，确保项目开展

学校加大了师资队伍培训的投入，专门设置了专项的师资培训经费，并对于项目经费进行科学的管理和利用，实行专款专用，保证项目建设顺利进行。

五、主要成果与成效

两年多来，学校通过着力落实强化师资队伍建设，使学校多个工作领域均提升了一个新的层面，我们将继续努力，坚定步伐，推广现有成果，用更高标准要求自己，促进全面工作再谋新蓝图，再上一个新台阶。

（一）成果

1.创新建立了“三传引领、三训提升”的师资队伍培养模式

师资队伍建设是学校建设和发展的根本大计，是教学的主导力量，是人才培养的质量保证。学校创新建立了“三传引领、三训提升”的师资队

伍培养模式，采取系列措施，不断加强师资队伍建设，师资队伍结构进一步得到了优化。

2.有效提升教师的整体实力

(1) 师德师风稳步加强。学校无违背师德师风的现象发生，全校教职工爱岗敬业，尽职尽责，团结一心。

(2) 课程建设成果丰硕。教师参与课程建设、专业建设，完成课程标准《3Dmax 游戏模型与动画制作》《3DSMAX 动画片制作》《设计色彩》《设计素描》等共计 28 门。

(3) 特色教材成果显现。示范建设两年来，教师编写教材《数字插画基础》《手工客》《雕塑创作与训练》等共计 11 本。

(4) 教科研成果突出。两年来，组织教师公开发表论文 83 篇，参加各类比赛市区级论文获奖达 40 人次；参与各级各类课题研究，其中国家级课题结题 1 项并获一等奖，市级课题 3 项在研中，区级课题 1 项已立项，校级课题 9 项在研中，目前学校已申报成为中国教育科学研究院九龙坡实验区“教师科研能力提升项目”学校。

(5) 通过示范课、说课比赛、微课比赛、信息化大赛等活动，教师教育教学能力得以提升。示范校建设期间各类教师赛课区级以上获奖达 30 人次，其中国家级赛课获奖 5 人次、市级赛课获奖 12 人次、区级赛课获奖 4 人次，区级微课获奖 9 人次。另外，学校承担了九龙坡区第十一届“九龙杯”中职语文教师优质课竞赛决赛赛场任务，圆满成功，获得好评。

(6) 技能竞赛屡传捷报。学校组织学生参加各类技能竞赛活动，形成了以赛促教、以赛促学的氛围。两年来，在各级技能比赛中获奖 30 项，其中国家级获奖 6 项。

(7) 教师综合素质提升快。示范校建设两年以来，通过培养，新增市级骨干教师 1 名，培养认定校级骨干教师 13 名；培养认定校级专业（学科）带头人 10 名；示范建设重点专业教师下企业实践 117 人天；韩科等教师参

加了在职研究生学习；林敏老师被评为九龙坡区“十佳技能型人才”；张俊德老师获得九龙坡区“最美九龙工匠”称号。

3. 促进学生进一步发展

通过示范校建设，学校从不同的切入点对教师进行培养，教师对新旧知识去粗取精、去伪存真，综合、筛选、整理、归纳、思考，将新的认识、研究、成果运用到自己的教育教学中，对学生产生积极的影响，促进了学生进一步发展。近5年来，学生踊跃参加各级比赛获奖名次达1192次，其中技能大赛屡获殊荣，累计达28人；文明风采大赛获奖达240人次，因成绩突出和协助组织有序，连续8年荣获优秀组织奖，并先后获重庆市中等职业学校体育工作先进单位，重庆市青少年国际标准舞锦标赛优秀组织奖等荣誉。装载着高技能人才培养的创新动能，工艺美术学校铿锵前行。

（二）成效

潜心研习提素质，示范创建齐聚力。示范建设期间，为进一步加强学校与学校、行业企业的交流合作，促进教育教学理念更新与提升，学校工艺美术专业教师开展了送课到校活动；郑州市艺术工程学校专业课教师到我校交流考察学习，就专业设置、实习实训、就业服务社会等方面进行了交流；加拿大温莎大学师范生来到我校参观学习；中共重庆市九龙坡区教师进修学院总支教师参观了学校工艺美术、美发与形象设计等实训基地，学校浓厚的专业特色和精致的校园环境给其一行人留下了深刻的印象；唐晚秋、邹文娟等五位老师参加重庆市第六届文化博览会，参展作品受到一致好评；林敏老师被聘为重庆邮电大学传媒艺术学院艺术硕士企业导师、重庆市文化艺术产业大学生实训基地客座教授和创业指导专家，多次应邀到西南大学、重庆邮电大学开办讲座；李玉婷、姚红老师应邀为重庆艺术工程职业学院讲授《动画设计基础》课程；姚红老师应邀为区中小学教师信息技术应用能力工程区级分学科培训授课。学校也不断外派教师到市内外各处去取经夯实我校教育教学基础。

六、体会与思考

对照示范校《项目建设实施方案》中规划的各项指标及目标，在师资队伍建设上仍有一定的潜力和差距，一些瓶颈问题急需攻克。在建设过程中，我们也深深感到，要完成示范校建设各项任务，教师是关键。落实师资队伍的成长需要时间的沉淀，需要经验的积累，需要知识和能力的不断更新，需要耐心和坚持。所以，师资队伍的建设没有终点，在加强教师队伍建设工作中要给予教师更多的人文关怀、宽松的成长空间、实施对教师的公正评价和激励。在新形势下，广大教师还需进一步更新职教理念，加强学习，树立终身学习的理念，不断提高教师教学设计能力和信息化技术手段应用能力，培养适应现代职业教育体系要求的高素质教师队伍。