

重庆市工艺美术学校 市级中职示范校项目建设会议签到表

会议名称: 课程体系构建讨论

会议地点: 动漫工作室

会议时间: 2017.5.24

序号	姓名	单位	职务	联系电话	备注
1	刘航	重庆市工艺美术学校	教师	1368220568	
2	李亚婷	重庆市工艺美术学校	教师	15178221175	
3	刘亚斌	重庆市工艺美术学校	教师	18625776965	
4	刘航	工艺美术学校	教师	1522328938	
5	刘东	重庆市工艺美术学校	教师	15023610672	
6	姚文	重庆市工艺美术学校	教师	13271940102	
7	李天才	重庆市工艺美术学校	教师	13350330443	
8	刘杰	重庆市工艺美术学校	教师	15752828157	
9	刘嘉楠	重庆市工艺美术学校	教师	18716940872	
10	唐夏	重庆市工艺美术学校	教师	18883964855	
11	罗昊	重庆市工艺美术学校	教师	18223598591	
12	李御民	重庆市工艺美术学校	教师	18883275696	
13					
14					
15					
16					

序号	姓名	单位	职务	联系电话	备注
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					

重庆市工艺美术学校 市级中职示范校项目建设会议记录

会议名称: 课程体系构建推进会

会议地点: 教务处2作座

会议时间: 2017.5.24

主持人: 林敏

记录人: 罗昊

会议内容:

本次会议以课程体系^{理念}展开,以服务为宗旨,以就业为导向,

①.满足企业要求 { 企业需要全干活的,能够创造更高利润员工,但传统的学校教育传授的主要是理论,两者之间存在着尖锐的矛盾.

职业教育必须改革: ①第一阶段: 数量 就业率, 双证书, 实训设备, 校企合作.

②第二阶段: 质量 吸收力, 第三方评价, 信息技术, 现代职教体系, 现代学徒制.

课程体系模式的改革:

1.校企合作, 工学结合 { 从工学交替到工学结合.

以 IT 工作任务 { 从工作任务到数字任务.

{ 数字任务, 源于工作任务.

{ 数字任务高于工作任务.

工作任务 { 改革的起点不在于任务而在于企业.

{ 员工目前做的就是三年后的工作.

数字任务高于工作任务.

{ 典型的工作任务

{ 传统工作任务

是基本思路.

课程体系的改革

教(学)法 { 理论为主: 实践为辅
 { 实践为主: 理论为辅 } 理论要点
 { 开发技术 { 操作作业,
 { 转化为教(学)法

教材意义 { 实践为主
 { 教师和企业人员为主
 { 为学生的做提供帮助的教材
教材转化 { 项目任务和书本 < 定“在”的作业,
 { 企业的技术要求: 时间、质量、安全、文明
教材框架 { 项目理论 { 新型的理伦,
 { 支持本任务完成的理伦,
 { 阐明拓展的理伦,
 { 项目分析: 思维方式的训练

教授课程体系方法的改革

新的教(学)法 { “说”中“教”, 听中“学”: 传统的教(学)法, 行为主义学习理论
 { “做”中教 (教中“学”): 现代行为导向的教(学)法

{ 建构学习理论
具体方法 { 角色扮演法
 { 定向教法
 { 计算机模拟教法
 { 巡回教法



※计算机动漫与游戏制作项目组讨论



※计算机动漫与游戏制作项目组讨论



※计算机动漫与游戏制作项目组讨论



※计算机动漫与游戏制作项目组讨论

