

重庆市工艺美术学校 市级中职示范校建设项目会议签到表

会议名称：人才培养、典型工作任务、课程标准的评审会

会议地点：行政楼3楼会议室

会议时间：2018.1.10

序号	姓名	单位	职务	联系电话	备注
1	周永平	市教社院	教授	18996161189	
2	王	工美学校	书记	18708372358	
3	王	工美学校	主任	13628300568	
4	韩科	工美学校	项目负责人	1345289787	
5	赵静	工美学校	项目助理	1522517656	
6	李	工美学校	项目助理	1517821125	
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

序号	姓名	单位	职务	联系电话	备注
17					
18		重庆科技学院	办公室主任		
19	01.1.100		重庆科技学院		
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					

重庆市工艺美术学校 市级中职示范校项目建设会议记录

会议名称: 人才培养方案、典型工作任务、三课标标准评审会

会议地点: 综合楼三楼会议室

会议时间: 2018.1.10

主持人: 王斌

记录人: 赵静

会议内容:

一. 书记对会议内容讲解

从点到面, 全面引领

二. 周永平老师讲解

1. 中期验收的作用和意义

2. 典型工作任务与职业能力分析

① 内容 格式规范统一

② 会议参会人员要把校内参与专业教师 (加表格)

③ 分析表前加上: 结合... 的实际情况, 该专业主要面向的
职业岗位: ... 等, 鉴于本校该专业主要面向企业

④ 职业能力, 有能动性, 程度词, 知识点

⑤ 人才培养, 课标中要有照应

3. 人才培养方案

① 招生对象: 同等学力者

② 人才培养模式

谁培养 培养的途径和结构

工艺美术专业

1. 典型工作任务

(一) 基础反思 (要不要? 位置之寻)

2. 人培方案

(一) 目标: 专业技能对 \checkmark 促进就业 服务发展为导向

(二) 人培模式

如何显出特色, 传统与现时代 融合, 示范性, 突出

技人, 艺人, 先是技人, 再做艺人, 技艺兼顾

艺: 大师工作室, 技 \rightarrow 教师, 专家上课, 讲座, 工作任务

引进大师, 做传统, 考教师做大师, 学生选一个大师, 一艺

企业骨干员工参与教师结合 项目教学 —— 技

大师, 设计师, 教师, 共育

工学结合, 技艺双修, 做人才土壤模式

(三) 内涵

前后关系, 教师, 设计师, 大师 如何开展课业

激发兴趣, 技力主, 艺力丰满, 技艺兼顾

走进大师, 激发兴趣, —— 专业基础学习, 项目学习, 项目实训

系统学习 (教师主导, 设计师大师参与指导) —— 走进工作室

项目实战 (设计师, 大师主导, 教师参与) —— 技艺融合 ~~提~~

情境展示及课 (三师共同指导, 提升境界) —— 顶岗实习

走向大师

专业课总量 3000 - 3500, 选修课不少于 $\frac{1}{10}$

公共课不好 $\frac{1}{3}$

(四) 识岗, ... 致力走近, 走进

人才定位加上工匠精神培养

实习实训环境：希望计划的能实现本校培养的教师：校内外都应有利工作室

3 课标准。

10C -> 教学模式 以做的过程为主。

二项目教学模式 -> 产品. 作品 -> 作品产品化

选修课：创客教育。

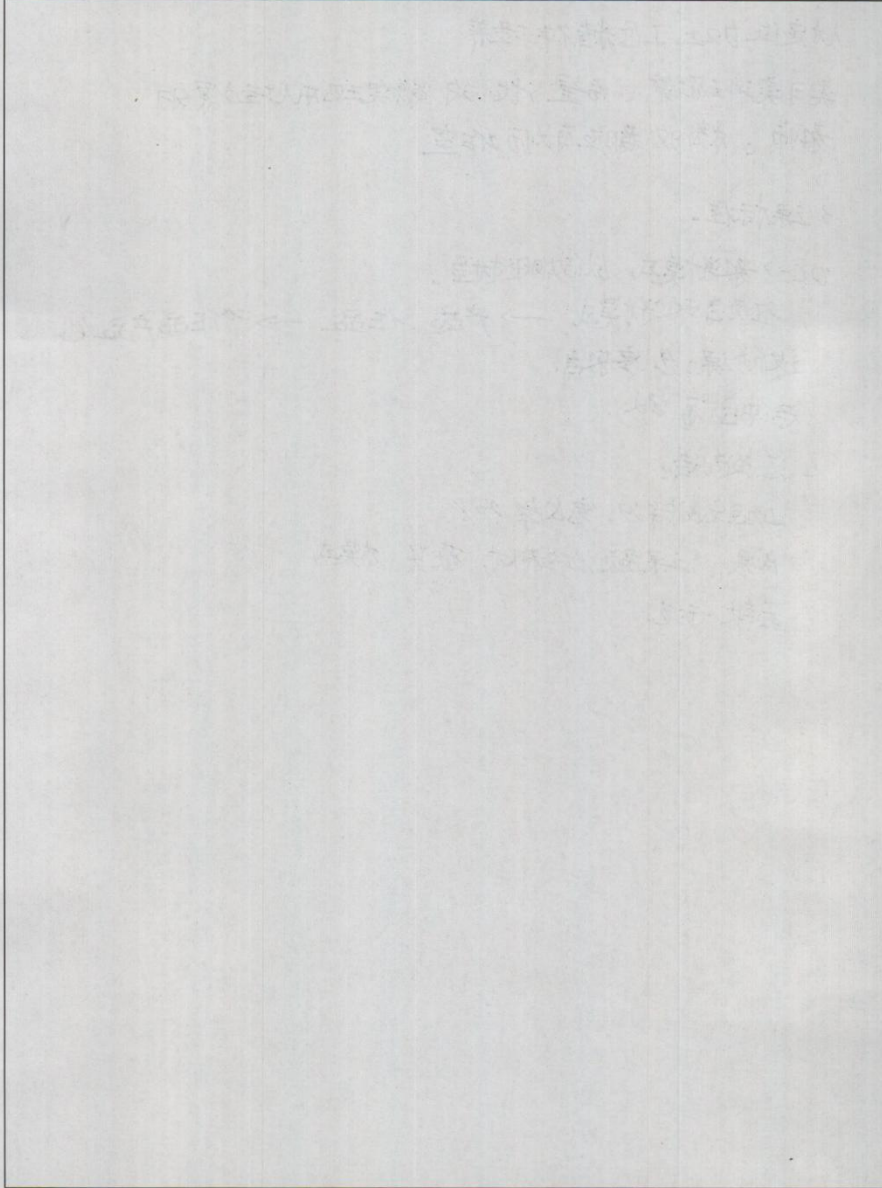
总体目标改。

4 汇报总结：

项目完成情况 完成率 80%

成果. 课题. 培养人才. 获奖. 模式

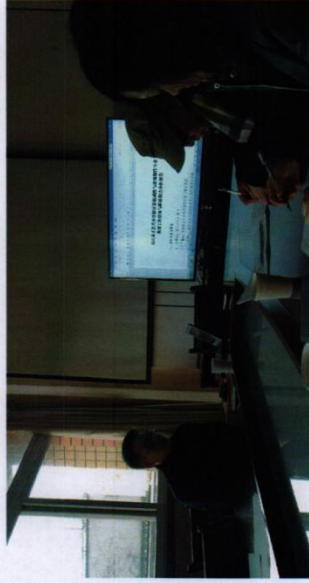
贡献. 示范。





※周永平专家到校与两个重点专业项目组针对人才培养方案、典型工作

任务与职业能力分析报告、课程标准做做指导



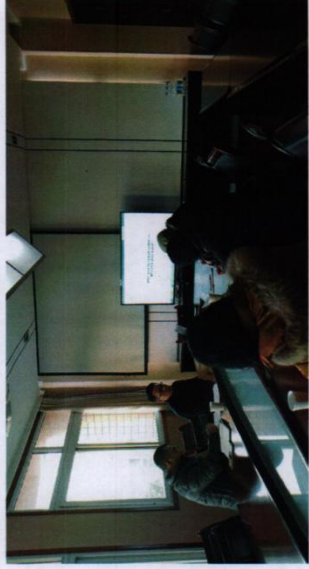
※周永平专家到校与两个重点专业项目组针对人才培养方案、典型工作

任务与职业能力分析报告、课程标准做做指导



※周永平专家到校与两个重点专业项目组针对人才培养方案、典型工作

任务与职业能力分析报告、课程标准做做指导



※周永平专家到校与两个重点专业项目组针对人才培养方案、典

型工作任务与职业能力分析报告、课程标准做做指导