

同意按方案执行
2016.9.6.

重庆市工艺美术学校市级示范校建设 校园文化建设会议方案

一、指导思想

以“自主发展、和谐发展、全面发展”的办学理念为核心，以服务全校师生为宗旨，以素质拓展为目的，立足实际，突出特色，通过示范校特色项目加强校园文化活动的基础设施建设，创新校园文化活动的的内容，拓展校园文化活动的领域，规范校园文化活动的模式，努力构建具有我校特色的校园文化体系。现制定方案如下：

二、研讨会议方案

（一）时间安排

示范校建设期间，项目组原则上每两周一次研讨会。

（二）研讨方式

1.实地调研。项目组统一组织，赴重庆相关大学、中职学校、中学，就校园理念文化系统进行现场参观，收集资料，咨询专家。

2.资料分析。项目组分工收集国家级示范中职学校理念文化及阐释应用系统，对其优缺点进行总结分析，对比分析可供参考借鉴的内容，既借鉴其有价值部分，又注意区分度。

3.定期讨论。项目组按照学校理念文化体系设计及时间进度安排，定期组织研讨，既召开内部研讨，也邀请校外专家参与讨论、进行指导，确保方案质量。

4.听取意见。项目组初步提出学校理念文化体系后，分批分层组织学校中层干部、相关专业教师、学生代表，听取其意见建议，采纳合理化建议，对体系进行进一步修改完善。

（三）研讨内容

1.完善雕塑实训场所

完善张俊德雕塑名师工作室，建设雕塑实训室、成品陈列室等场所，完善管理制度，加强使用监管，为雕塑学习和创作提供设施硬件支持。

2.提升师资队伍水平

在项目建设过程中，采用边培训边上岗的方式，培养项目带头人1名，核心教师4名，并聘请2位能工巧匠到学校开办讲座和现场传艺。项目带头人能把握项目建设整体方向和进度安排，核心教师能为师生提供鉴赏讲座、课堂教学、作品指导等，并负责实训室管理和维护。

3.提升雕塑创作氛围

结合实际情况增设雕塑课程，举办雕塑讲座，开办学生雕塑艺术社团和教师兴趣班，带动全校师生认识雕塑、了解雕塑、热爱雕塑，提高雕塑学习和创作的全员参与度，提升师生素养与审美情趣。

4.打造雕塑文化校园

配合重庆黄桷坪艺术一条街、四川美术学院雕塑系等区域特色，将师生雕塑作品在学校多个场所展示，打造雕塑文化长廊，营造雕塑养德、雕塑启智、雕塑健体、雕塑促劳的艺术氛围，彰显学校独特的雕塑文化特色。

5.扩大雕塑文化影响

树立雕塑制作为社会经济服务的意识。聘任社会能工巧匠现场传艺，提升学生的雕塑制作水平，与川美实业公司、大美雕塑有限责任公司、重庆柒玖捌雕塑艺术有限公司等雕塑企业深度合作，让学生直接参与雕塑产品订单设计与制作，培养学生的社会实践能力。

强化“致用雕塑、尚美人生”校园文化意识。以兴趣为纽带，以活动为载体，有计划循序渐进地开展雕塑作品展览，结合全国中职学校“文明风采大赛”、“技能大赛”等活动举办雕塑才艺暨作品展览等

活动。

充分发挥创意产业、雕塑名师优势，设计研发相关雕塑作品，开发市场，利用网络平台，实现作品产品化，在服务社会的同时产生相应经济效益，为学校发展服务。

三、专家评审方案

（一）评审时间

- 1.第一次评审时间。2017年11月。
- 2.第二次评审时间。2017年12月。

（二）评审地点

重庆市工艺美术学校办公楼三楼会议室

（三）评审规则

1.专家人数。由主管部门邀请专家、校园文化建设专家、文化传播企业专家、学校教师代表等组成，共5人。

2.评审方式。会议评审，主要通过听取汇报、查看资料、当面质询、现场打分的方式完成评审。

3.结果应用。合格及以上等级，为通过验收。

（四）相关要求

- 1.项目组要提前做好相关评审资料。
- 2.专家选择要注意回避制度，确保公开公正。
- 3.评审结果，上报主管部门，面向师生公示。
- 4.根据专家意见，对校园文化建设方案进行最后优化定稿。