

科学咨询

教学研究
研究

第5期
总第571期

国内统一刊号:CN 50-1143/N 国际标准刊号:ISSN 1671-4822 2018年1月29日

- **立足校本督导 促进内涵发展**
- **树立教育梦想, 成就职业幸福**
- **高校宣传思想工作加强马克思主义意识形态的对策**



重庆市工艺美术学校五四入团团员合影



- 《中国核心期刊遴选数据库》收录期刊
- 中国期刊全文数据库(CJFD)收录期刊
- 中国知网(CNKI)收录期刊
- 万方数据——数字化期刊群入网期刊
- 中文科技期刊数据库(维普网)收录期刊

CONTENTS

2018年第5期(总第571期)

- 如何激发小学生作文兴趣.....梁向明(40)
基于思维发展的小学语文教学.....罗江荣(41)
在生活中学习语文 在语文中感悟生活.....苏均(42)
小学语文核心素养下的语言建构与运用能力的培养.....
朱伟(43)
浅谈小学生课外阅读的重要性.....苏均(44)
让读贯穿阅读教学的全过程.....黄林燕(45)
小学生语感培养的途径.....张远莲(46)
小学作文教学具体操作策略.....李学莉(47)
小学低年级学生语文自主学习能力培养之我见.....
王佳佳(48)
如何提高农村小学语文教学质量.....陈明均(49)
低年级语文阅读教学分析.....石娅(50)

数学教研

- 浅谈小学数学教学中合作教学模式的运用.....卢光才(51)
小学数学课后反思与再设计.....夏晓英(52)
小学数学应用题解题策略研究.....曹国强(53)
反思数学教学中的一题多解.....吴银华(54)
数学中的人文教育.....龚玉强(55)
一种巧妙的旋转思想拾遗.....王小玲(56)
兴趣开路 轻松数学教学.....陈相洁(57)
论小学数学分组教学的可行性.....蒲克现(58)

重庆市求精中学专栏

- 打造“活力课堂”提升核心素养.....陈海龙(59)
关于《孟德尔的豌豆杂交实验》教学的几点反思和建议.....
邓晓薇(60)
价值关联的“客观性”原则与历史学习浅论.....韩鼎基(61)
高中英语教学中学生自主学习能力的培养.....彭陵(62)
微课在高中信息技术教学中的应用研究.....
童行 吴朋(63)
新时代如何体现中学国防教育对学生核心素养培养的
实效性.....王卫(64)
论事说理 两相生花.....熊静(65)
运用教学智慧改变教学困境.....熊瑜萍(66)
例谈怎样钻研高中数学教材.....杨光耀(67)
基于“互联网+教育”的手机在物理教学中的应用研究.....
袁小堂(68)
教育信息化背景下的融合课堂初探.....张茹茂(69)
从美学视角亲近高中地理.....赵锐(70)
点滴板在初中化学实验中的应用.....周宾(71)
基于手机APP的中学地理选修课课程教学实践探究.....
朱柳静(72)
掌握解题技巧 将推理判断收囊中.....左礼建(73)

重庆两江新区翠云小学专栏

- 和乐德育实施策略初探.....徐徐(74)
探索小学拼音教学新模式.....盛卓伟(75)
动静结合 静中成长 静待花开.....侯雪阳(76)
几何直观,发展学生能力.....田娜(77)
和乐课堂教育在小学语文教学中的体现.....潘杰(78)
如何让学生在信息技术课堂中乐学.....邓伟(79)
和乐德育四基色行动模式的实践研究.....罗永芬(80)
论和乐课堂“3344教学样态”的研究价值与意义.....
贺佳(81)

- 如何加强小学生的课外阅读指导.....张永咏(82)
和乐德育.....杨娥(83)
提高小学数学课堂教学效率的方法.....杨青(84)
基于核心素养下的小学语文写字教学评价研究.....
曾德梅(85)

重庆市工艺美术学校专栏

- 浅谈传统动画与无纸动画之比较.....刘禹宏(86)
启发式教学法在中职计算机课堂上的应用.....邓毅梅(87)
中职示范校建设突出矛盾及解决办法初探.....黄梅(88)
如何增强高中政治教学的趣味性.....方雪燕(89)
《演讲与口才》课程教学的注意事项.....黄梅(90)
注重探究过程 培养自学能力.....郑晓梅(91)
浅谈教师责任品质的构建.....王曦川(92)
高中数学课堂中合作学习实施的设计策略研究.....
巫宾燕(93)
提高数学课堂教学效率的若干思考.....巫宾燕(94)
春风化雨,润物无声.....王曦川(95)
中小生家校共育的研究.....汪然(96)
论中职毕业生“毕业展”的必要性.....姚红(97)
浅谈信息技术在中职学校音乐教学中的作用.....汪然(98)
中职实训课使用微课教学的意义.....刘丽(99)
家校共育,让孩子阳光灿烂.....赵静(100)
心育在中职学校开展的方法和途径.....唐晚秋(101)
中职工艺美术专业学生职业素养培养的几点思考.....
唐晚秋(102)
地域文化元素在包装设计中的应用研究.....石慧(103)
论雕塑专业教师素养文化研究.....但媛媛(104)
动漫素描中的“项目式”教学对学生美育的影响.....
刘禹宏(105)
《网页制作》课程教法探究.....刘杰(106)
中职动漫人才培养的问题及解决方案探索.....林敏(107)
浅谈中高职院校动漫游戏专业教学模式改革.....
李玉婷(108)
加强中职学生自我管理指导的对策.....王曦川(109)
浅谈翻转课堂在中职影视后期课程中的应用.....邓毅梅(110)
浅谈职高美术教育.....田莎莎(111)
创新中职学校平面设计教学.....邹文娟(112)
浅谈视觉传达设计中涂鸦元素的应用.....赵静(113)
中职服装专业教学模式探析.....聂小茜(114)
浅谈职高公共艺术—美术欣赏的教学.....潘华(115)
中职课堂图案课教学中的“传统与创新”.....孔静瑶(116)
美育对职高美术设计课程的影响.....罗雯雯(117)
浅析中职工艺美术专业学生创新思维的培养.....
孔静瑶(118)
谈色彩在旅游景区导视系统中的运用.....韩科(119)
浅析苏州园林与扬州园林的异同.....韩科(120)
浅谈“互联网+”环境下动漫专业“以生为本”的思考.....
刘禹宏(121)
浅析中职“教室实训室化,座位工位化”的教学模式.....
姚红(122)
浅析传统图案与平面构成的关系.....庞文雯(123)
如果爱,请真爱.....谭智莉(124)
《围绕中心论点展开论述》教学案例.....冉蓉(125)
此曲此景皆是愁.....冉蓉(126)
PRMIERE制作校园宣传短片的应用案例分析.....谭智莉(127)
“感官”教育理念在中职学前教育专业美术课堂中的
流动.....孔静瑶(128)

《网页制作》课程教法探究

◇ 刘 杰

摘 要 伴随网络的快速发展,上网已成为一种潮流。教师在教学中,采取怎样的教学模式和教学方法才能激发学生的学习积极性、提高教学质量呢?本文主要从中职学校学生的现状入手,对中职学校网页制作的教法进行探讨。

关键词 中职学校 网页制作 教学方法

《网页制作》这门课程已经成为各中职学校计算机、电子商务等专业的必修课课程。这门课程具有涵盖面广和要求动手能力强等特点。从教学计划的制定,到课堂教学的实施,必须要精心准备,搞好课堂气氛,注意调动学生的积极性,从以人为本的角度出发,才能使教学达到预期的效果。

一、项目教学法

课堂上采用“项目教学法”是很有必要的。要根据我们的教学目标设计具体的《网页设计与制作》学习任务,力求学生完成学习任务;以任务引领学生参与学习,用交流发现问题。以任务驱动教学,以任务驱动学生动手,使我们的教学在理论授课上有时间,也让学生在实践操作上有空间。实践表明,这样的一种教学模式与教学方法,可以大大增强学生参与学习的主动性。

二、由传统的功能性设计转向艺术素质的培养

由于现在中职学生素质低下所致,学生对学习理论知识不感兴趣。目前相当多的中职学校对于网页设计专业的教学还存在这样的误区:单纯安排一些《Dreamweaver》、《Flash》、《Photoshop》、《ASP》、《数据库》等一大堆专业课程,拼命让学生熟练这些软件的操作。这样一来,我们的教学偏重于功能性教学,严重忽略网页设计的艺术性与观赏性的表现,也忽略了学习的兴趣。

三、课堂教学采用“四阶段教学法”,将“教、学、练、做”融为一体

教学体现“教师为主导,学生为主体,训练为主线”的原则,课堂上可以采用“四阶段教学法”:

第1个阶段,案例引入,提出问题。通过案例演示,提出问题,讲解案例应用背景,给学生一个切入点,建立感性认识。目的是激发学生的学习兴趣、让学生感到学有所用,从而明确本次课的教学目标。

第2个阶段,分析案例,解决问题。对案例进行分析,找到解决问题的方法和操作技能。具体实施的过程是将案例分解为若干个可行的任务,然后在一个个任务的驱动下,逐步完成案例的制作。学生在制作过程中,发现问题,提出问题,在问题的引导下学习相关的知识和操作技能。

第3个阶段,归纳总结,引申提高。在每次课结束前,引导学生进行归纳总结。对本次课的实际意义、重点、难点、容易出错处等及时总结。并针对案例的不足之处,进行引申和提高。注意在这个阶段,强调的是“引导”学生,而不是老师讲解。

第4个阶段,举一反三、学以致用。案例源于生活,最终

要应用于生活。为了使学能学以致用、举一反三、触类旁通,每次教学结束时及时布置相关的课后练习,使学生在课后进一步复习巩固,并且将课后作业纳入形成性考核的内容之一。给出下一次课的学习内容,提示学生预习。

四、注重师生互动,营造课堂气氛

为营造课堂氛围,教学中注重师生互动。针对不同内容、不同的难易程度、不同教学对象,灵活采用多种教学方法。例如:设置问题情景、形象的比喻、故设错题、组织讨论、启发式、演示法、练习法、发现法、自学辅导法等方法组织教学。实践证明,充分的师生互动,学生热情参与,活跃了课堂,教学效果显著。必须注意把握课堂秩序,师生互动在有序中有效进行。

五、学生作品互评和展示

每次上完实践课后,将所有学生作品公开展示,让学生自行投票评出优秀作品,激发学生的学习潜力。使学生学有所榜样,对初学同学来说,效果特别明显。使初学者能立即明白什么样的网页和网站是优秀的,也使学生能明白,经过努力,自己也能够制作出美观的网页和优秀的网站,树立学生们学习的信心和决心。对学生的实际动手能力有明显的强化作用。

六、培养学生自主学习的能力

积极引导通过各种方法获取完成任务所需的知识,如上网查询、图书馆查询等,尽可能将生产与科研中的实例引入课堂,以增强学生对理论知识的理解与记忆;对于学习兴趣高、成绩良好的同学积极引导他们参加到各类考证、各类竞赛或创新设计小组等活动,通过这种活动,调动了学生的学习热情,对学生的学习主动性有了极大的促进作用,对学生的学习方法和努力方向有明确的引导作用,对学生的求知欲和上进心有强烈的激励作用。

七、鼓励协作,培养团队精神

“一花独放不是春,百花齐放春满园。”在当今竞争激烈的信息时代,如果只强调个人奋斗、忽视与他人协作,终究难成大器。在信息技术领域,团队精神显得尤为重要。在这个领域,许多软件都是几个、几十甚至几百人合作完成的。如果让一个人单独去做,恐怕当他的软件设计完成之时,也就是该软件淘汰之日。

学生在小组协作进行网页制作时遇到问题应首先自己分析解决,解决不了可请求其他同学帮助,如果仍不能解决则可组织小组讨论。由于有小组附加分的激励,能力强的同学在完成了自己的任务后,也乐于帮助同组同学,提高了小组总分,亦使自己受益。

参考文献

- [1] 孙军辉,石发晋编,《网页设计与制作/中等职业学校教材》,人民邮电出版社。
- [2] 王君学,田明,《网页设计与制作——Dreamweaver 8》,人民邮电出版社。

(作者单位:重庆市工艺美术学校)



重庆市南开小学

简介

重庆市南开小学创建于1938年，风雨75载，学校至始至终坚持南开创始人著名教育家张伯苓先生“允公允能，日新月异”之校训，传承“教育报国”之大

爱精神，创造性地践行“爱心成就幸福未来”之办学理念，全面聚焦“公能兼修”之育人目标，追求“南开小星星，漫天放光明”之教育境界，形成了颇具个性的南开“公能教育”办学特色，享誉巴山渝水，蜚声中华大地。《中国教育报》《人民教育》等媒体以“公能辉映千秋，大爱成就未来”为题作了详尽报道，2014年，入选美国麻省理工学院中国研究中心评选的中国大陆500强小学。

学校现已发展成为拥有一个本部，三所分校的南开优质教育大格局，南开小学本部位于沙坪坝中心城区，占地面积19亩，学生1800余人，拥有市区级骨干教师15人。富力南开小学、贝蒙南开小学、万科南开小学三所分校的建设，大力地拓展了南开优质教育品牌。



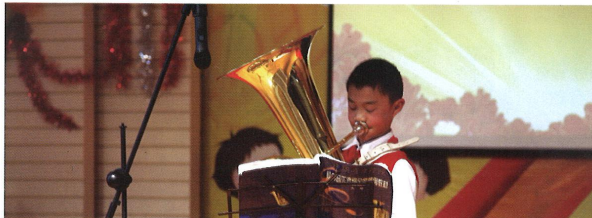
成长课题开题会



“卓越课堂”教学擂台赛



艺术潜能课



南开新年音乐会



主题队会课



南开“公能杯”运动会