

# 重庆市工艺美术学校

## 学生“三位一体”评价模式改革总结报告

为进一步深化和推进学生“三位一体”评价系统应用，全面贯彻党和国家职业教育方针，扎实落实中等职业学校素质教育，深入推进学生招考与评价制度改革，提高中等职业学校人才培养质量，根据《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》和《中共重庆市委 市政府关于大力发展职业教育的决定》《重庆市教育委员会关于提高职业技术教育人才培养质量的实施意见》等文件要求，结合学校示范校建设和评价模式改革要求实际，学校通过第一年小规模试点后，学生“三位一体”评价取得了比较明显的效果。

经学校认真研究，统筹部署，在多方参与研究与实施基础上开展了学生“三位一体”评价推广，现将实施工作情况总结报告如下。

### 一、指导思想

学生“三位一体”评价坚持立德树人，以科学发展观为指导，遵循现代教育评价与测量相关理论和中等职业学校学生发展规律，采取便捷高效的实施策略，科学评价学生综合素质表现，引导中职学生关注自我发展，促进教育主体关注学生主动、全面和可持续发展，为用人单位评聘人才和高等院校招录新生提供依据。

### 二、基本原则

**（一）方向性原则。**结合学生个性特点和成长过程，发展学生个体潜能，鼓励学生不断进步；增强学生践行社会主义核心价值观意识，弘扬中华民族传统美德。

**（二）指导性原则。**把握学生的个性特点，关注成长过程，激发每个学生的潜能优势，鼓励学生不断进步。

**（三）客观性原则。**如实记录学生成长过程中的突出表现，真实反映学生的发展状况，以事实为依据进行评价。

**（四）公正性原则。**严格规范评价程序，强化有效监督，确保评价过程公开透明。

### **三、评价对象与内容**

#### **（一）评价对象**

学生“三位一体”评价的对象为我校示范校重点建设的数控技术应用、汽车运用与维修、会计3个重点建设专业的全日制在校学生，采取班主任分组、互评方式进行。

#### **（二）评价内容**

学生“三位一体”评价所涉及的内容包括学生的思想品德、学业水平、身心健康、艺术素养和实践创新五个方面，具体内容见评价指标体系。

### **四、实施程序**

学生“三位一体”评价采取写实记录、遴选审核、生成报告和结果使用四个程序。

**（一）写实记录。**依托学生“三位一体”评价信息采集与管理平台，学生、教师和班主任定期通过文字、图片和评价量表等

手段记录每个学生与评价指标相关的突出表现，作为评价的主要依据。本次试点由于平台未建立，所以才去手写录入方式进行。

**（二）审核认定。**学校管理部门根据实际情况，遴选审核“写实记录”，通过审核的内容成为评价报告单的作证材料。

**（三）生成报告。**学校依托专家开展系统研究的基础上，运用学生“三位一体”评价信息统计形成每位学生的学生“三位一体”评价数据，根据“写实记录”生成标准化的学生“三位一体”评价报告单并提交学校学生管理部门审议。

**（四）结果使用。**学校办公会审定评价报告，并存入学生档案，作为用人单位评聘人才和高等院校招录新生的重要依据。

## **五、评价结果**

通过遴选试点学生，分类分组开展学生“三位一体”评价，专家引领完成评价数据统计、分析，最终形成了学生的学生“三位一体”评价报告单，汇总生成了学生“三位一体”评价结果。

## **六、后续推进思路**

通过总结推广，工艺美术学校动漫专业和工艺美术专业找到了学生“三位一体”评价还存在评价统计分析需要进一步优化，评价系统还需要加快建设，评价组织实施还需要进一步科学设计等问题。今后，我们将在专家团队的共同研究下，进一步解决上述问题，实质性地推进我校学生评价模式改革相关工作。