

重庆市工艺美术学校 市级中职示范校项目建设会议签到表

会议名称: 研讨课讨论会

会议地点: 动漫工作室

会议时间: 2017. 6. 12

序号	姓名	单位	职务	联系电话	备注
1	林海	重庆市工艺美术学校	项目负责人	13628300568	
2	郝红	重庆市工艺美术学校	教师	13271940102	
3	刘能	重庆市工艺美术学校	教师	15223208938	
4	邓毅梅	重庆市工艺美术学校	教师	18716940874	
5	李淑婷	重庆市工艺美术学校	教师	15178721175	
6	刘杰	重庆市工艺美术学校	教师	13752626157	
7	李佩佩	重庆市工艺美术学校	教师	18883275696	
8	罗昊	重庆市工艺美术学校	教师	18223598591	
9	谭智莉	-	教师	1359565885	
10	寇三位	重庆市工艺美术学校	教师	13271802947	
11	熊旭	重庆市工艺美术学校	教师	15215190732	
12	刘厚宏	重庆市工艺美术学校	教师	18623376965	
13	符大才	重庆市工艺美术学校	教师	13350336443	
14	唐夏	重庆市工艺美术学校	教师	18883964835	
15					
16					

序号	姓名	单位	职务	联系电话	备注
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					

重庆市工艺美术学校 市级中职示范校项目建设会议记录

会议名称: 研讨课研讨会

会议地点: 动漫工作室

会议时间: 2017.6.12

主持人: 林毅

记录人: 李婷婷

会议内容:

林毅主持会议并宣读本次研讨会流程, 开场介绍展示。

《视口画布中眼睛的绘制》研讨。

一. 林. 课堂内容太饱满扎实, 应留给学生更多课堂练习时间。

二. 开场自我介绍。

其实课堂导入是教学的重要环节, 是课堂得以成功的重要条件。

课堂如果能有好的开端, 那么教师的课程进行更顺畅, 也能更好的集中学生的注意力, 更好地带入学生。

1. 有的放矢, 增强针对性。

2. 紧扣主题, 简洁明快, 不拖泥带水。

3. 语言精练, 杜绝废话, 过激语言。

三. 作业设置。

画面过于简洁, 可再花些功夫, 强化TIPPT的制作。

- 四. UMU学习平台的推送操作, 学生能接收与推送. 效果.
- 五. 对学生来说, UMU平台推送微课, 但在课堂中, 对学生来说流弊有待考虑. 是否可以上课时直接把视频下发到手机中. 如有需要学习, 学生回家在有网络的环境下进行自主学习, 进行课后技能强化.
- 六. 课堂作业的评价标准未给出.
对于: "大家把作业上传到 UMU 平台, 大家一起评价出本节课的最佳作品!"
评价标准是什么呢? 不然很多学生容易打感情分.
- 七. 微课中加字幕还有声音, 微课的准备没有大问题.
- 八. 课堂下发的操作与步骤, 最好能图文并茂.
- 九. 课堂作业最后最好有难易之分, 针对差距较大的学生^{要有}区别.
这样才能带动^是后进生的学习.
- 十. 对实操课, 是否能选出两位小助手做助教, 解决学生^{操作中}存在的问题..



※计算机动漫与游戏制作项目组研讨课讨论会



※计算机动漫与游戏制作项目组研讨课讨论会



※计算机动漫与游戏制作项目组研讨课讨论会



※计算机动漫与游戏制作项目组研讨课讨论会

