

# 讲座、现场传艺等资料



市级中等职业教育改革发展示范学校建设项目

## 重庆市工艺美术学校 市级中职示范校建设项目会议签到表

会议名称：河北美术学院雕塑学院陈引农院长指导讲座

会议地点：教二楼：楼会议室

会议时间：2018.6.15

序号	姓名	单位	职务	联系电话	备注
1	陈引农	河北美术学院雕塑学院	院长	13229115888	
2	任中禹			15523572389	
3	肖文娟			15086979276	
4	杨进			18696768811	
5	朱	新加坡美术学院	副校长	1883334916	
6	王		书记	15123170200	
7	谭智莉	重庆工艺美术学校	项目组	13594658888	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

序号	姓名	单位	职务	联系电话	备注
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					

重庆市工艺美术学校  
市级中职示范校项目建设会议记录

会议名称: 河北美术学院副院长张洪斌交流指导会议

会议地点: 办公楼会议室

会议时间: 2018.6.15

主持人: 王殊

记录人: 谭智新

会议内容:

1. 王殊副校长向专家们汇报我校示范校建设  
工作并在会议上播放校章传记。
  1. 校园文化建设坚持了已确立的方向,有明确的目标,  
围绕提高师生思想素质,和科学文化水平为中  
心,以优化育人环境为基础,以校风学风为  
核心,全面提高办学质量为目的。
  2. 校园文化建设注重学生个性发展  
学校环境因地制宜,  
制订校园建设制度,  
突出学校“美术”优势,打造有口碑的相  
关美术专业的专业,从而带动其他专业。  
3. 名师工作室建设  
有辐射作用,  
张洪斌老师的影响力。

二、河北美术学院副院长常维林和院长  
周彤、副院长赵中勇、赵子晶等参观我校，  
名师周彤——张伯苓雕塑创作

大家在作品中愉快地就雕塑在校园  
文化建设中的作用进行交流。

1. 雕塑的真实性。
2. 雕塑的审美性。

互相切磋交流，对我校校园文化建设  
提出中肯的建议。

三、张伯苓名师

感谢大师的指点！

四、重庆市工艺美术学校、张伯苓书记。

在校园文化建设中，亦兼善美的精神之  
化是目的，物质文化是实现目的途径和载体。  
雕塑就是物化形式的呈现。

河北美术学院雕塑院院长一行到我校交流指导



## “能工巧匠”到我校现场传艺 简报

2018年6月5日，重庆市工艺美术学校邀请河北美术学院雕塑院曾维林教授一行人到校，为全校师生带来了一场雕塑知识及创作的饕餮盛宴！

曾维林教授、雕塑工作者赵中勇、肖文晶等在学校校园文化建设小组负责人王殊副校长和谭智莉组长的带领下参观了我校张俊德名师工作室，并肯定了雕塑在校园文化建设中的重要作用，在雕塑的创作上进行了切磋和交流，对我校校园文化建设及时提出了宝贵的意见和建议。



此次“能工巧匠”进校园活动，是在学校教育教学理念下，根据示范校建设的方向而特邀专家现场授艺，参与人数多，内容丰富，反响强烈，意义深远。

重庆市工艺美术学校  
市级中职示范校项目建设会议记录

会议名称: “能工巧匠”现场传艺解惑

会议地点: \_\_\_\_\_

会议时间: 2018. 3. 7

主持人: 张俊法

记录人: \_\_\_\_\_

会议内容:

- 一、“能工巧匠”进校园, 聘请王官工老师入校授课。  
王官工: 1956年毕业于西南美术学院, 四川美院教授, 中国雕塑大师
- 二、王官工到张俊法“名师工作室”指导上课。
  1. 技艺高超才能为能工巧匠。
  2. 要有较高的专业素养和技能水平, 才能够胜任雕塑教学
  3. 教师的个人发展和专业能力水平提升是雕塑艺术的原动力。
  4. 用雕塑工作首先要有一双发现美的眼睛, 要有一颗热爱创作的心, 有一双灵巧的双手, 能把意识的东西转换成物化的美的雕塑, 能引导人去追寻美, 渴望美。

三：课程教授观传艺。

在雕塑课上，课程序起黄泥已在展台上

现场操作讲解。

1. 备料砌造

2. 大泥覆盖雕塑造型

3. 塑形

4. 周位塑大型完成

5. 推入翻制阶段。

6. 脱模。

7. 上坡修整。

8. 上色。

流程可以优化。



王官乙教授指导教师



王官乙教授指导教师



## 雕塑专家王官乙到我校授课简报

2018年3月7日，著名雕塑艺术家、教育家、83岁高龄的王官乙教授莅临我校亲授雕塑课程，授课地点在我校张俊德名师工作室，课程吸引了我校雕塑社团的数十名学生和示范校建设的教师。

王官乙教授根据雕塑的时代内涵、内容、要求、材料、制作步骤等几个方面，结合自身经历，用详实的事例，进行了深刻的剖析，提出了指导性教学意见。

此次教学实践活动的重大意义。课后，我学师生纷纷表示认真学习雕塑课程并将知识付诸于校园文化建设上，将自身工作学习与教育实践活动相结合。

