

重庆市工艺美术学校市级中职示范校项目建设

专业教师企业实践审批表

姓名	孔静溪	性别	女	出生年月	1982年6月
学历	本科	职称	讲师	技能等级	
所属专业	工艺美术	任教课程	工艺美术	联系方式	1325130996
实践单位	他蓝图创意设计公司	实践岗位	图景设计师	76所艺术设计	
实践单位地址	重庆市江坪坎大学城 嘉陵路26号天来地15栋3楼	实践起止时间	2017年8月20日—27日		
实践锻炼 工作内容	中台视觉设计 文案、文案的技术学习 版面布置、设计的学习				
项目组 意见	同意				
学校意见	同意 负责人签字: 孔静溪 2017年6月20日 校领导签字(单位盖章): 2017年7月 日				



重庆市工艺美术学校市级中职示范校项目建设

专业教师企业实践鉴定表

姓名	孔祥瑶	所属专业	工艺美术	联系电话	13251301196
实践单位	他蓝图企业孵化器		实践起止时间	2017年8月20日-27日	
实践单位 鉴定意见	<p>实践期间工作认真，勤奋好学，踏实肯干，虚心好学，善于思考，能够学以致用，实践期间未曾出现过无故缺勤、迟到早退现象，并能与公司同事和睦相处。</p> <p style="text-align: center;">  单位负责人签字(单位盖章): 2017年8月27日 </p>				
项目组 意见	<p>同意参加实践，情况属实。</p> <p style="text-align: right;">负责人签字: 韩科 2017年6月20日</p>				
学校 意见	<p style="text-align: center;">  学校负责人签字(单位盖章): 2017年9月6日 </p>				

重庆市工艺美术学校市级中职示范校项目建设

专业教师企业实践总结报告

姓名	孔静瑶	职称	讲师	所属专业	工艺美术
实践单位	他蓝图企业孵化器公司		实践时间	2017.8.20~27	
实践岗位	图案设计师及店面陈列师				
实践内容	牛仔裤图案的设计与运用。 图案的小样制作、刺绣。 手绘、蓝染。 店铺货品陈列、软装、店内海报设计等。				



实践心得体会

(800字以上)

从校园走向企业，面临的首要问题便是角色转换的问题，从一个教师转化为一个员工，在思想的层面上，必须认识到二者社会角色之间的差异：

- 一、将理论知识与实践结合，应用于实践，在思想的层面上不向度，需工变甲的工作和生活中潜心体会。
- 二、与企业的管理相结合，适应企业的考勤制度，不断打开自身的自学力、观察力、沟通力、解决问题的能力，保持可持续发展。企业的工作氛围，团结紧张、友善及企业员工的兢兢业业，勤奋向上的精神时刻激励我上进，同事之间精诚合作。

的志趣深深感染着我。让我决心在放的过程中把这种精神和职业人的志趣灌输给学生，让他们在进入企业之前就能够感受在企业中的这种工作精神。

三、提高了解的生产技能。相关会议的整理资料准备。撰写报告供公司领导决策。根据报表数据做出相关分析图。对报表情况进行系统的分析图。对报表情况进行系统的分析及总结，定期更新数据上报。

四、培训形式。内容的突破。职业指导教师下企业。脚踏实地地深入生产一线。将培养环境从传统的课堂会场转移到企业的生产现场。操作现场。在师资培训的实效性、针对性、探索性方面实现了大的突破。

五、教师到企业实践。了解企业的生产实际。也带着问题。向有丰富经验的工程技术人员请教。提高了推广和应用新技术。新知识。新方法的能力。掌握相关生产最新的技术信息。

本着以“学”的志趣。再完成了此次企业实践。对我收获非常大。一宗再总结经验。再接再厉。为学生和学校贡献自己的一份力量！