

重庆市工艺美术学校（教学设计）

 _____ 年级 _____ 班 学科 PS 教师 _____

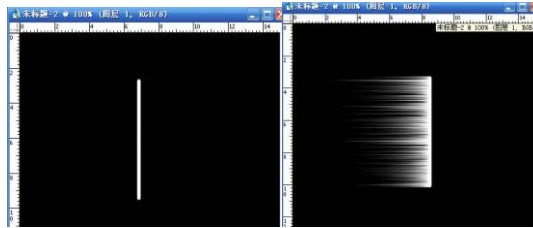
 课题 绘制梦幻花朵 课时 _____

备课时间 _____ 年 _____ 月 _____ 日 上课时间 _____ 年 _____ 月 _____ 日

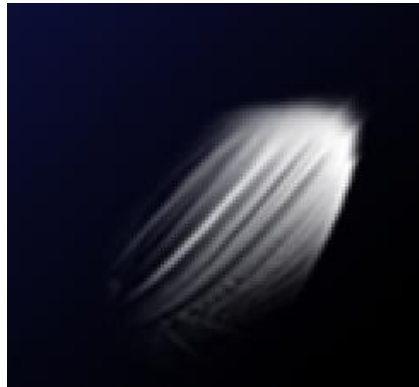
课 堂 教 学 目 标	知识 与 技能	基本知识点	学识水平					
			了 解	理 解	识 记	应 用	分 析	综 合
		一、掌握滤镜以及图层叠加的方法 二、利用技巧举一反三制作不同效果						
	情感、 态度、 价值 观	热爱学习，善于思考问题，培养创新能力						
	教学 重点	滤镜						
	教学 难点	图层叠加之颜色叠加						
	课型	实作课	教具		计算机			
教学内容及教学过程（达标措施、反馈矫正）								
	达标 环节	知识点及教师活动					学生活动	
	课前准备 新课导入	（一）检查电脑及软件，登记问题。 （二）准备素材图像。						
	教授 新课	同学们，今天给大家介绍利用滤镜结合通道制作一些艺术效果的图片，大家通过对它的学习，可以灵活变通制作不同的梦幻效果。						

教授
新课

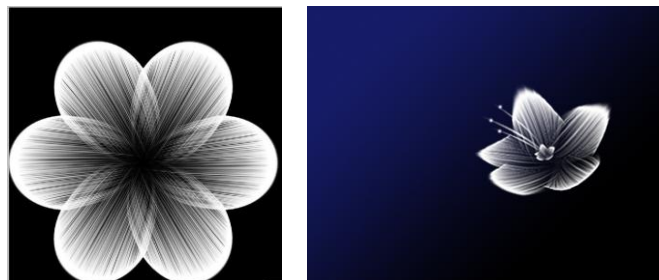
1. 新建一个黑色背景的文件，再新建一个图层，用画笔画一根直线。
2. 滤镜，分格化，风，多吹两次出下图。



3. ctrl+T, 右键, 选择变形, 拖动结果变形。做出花瓣。



4. 复制几个排列成下图，并把除背景层之外的图层合并。



5. 再来 ctrl+T, 右键, 选择变形。把花瓣的图层手复制一份缩小做成花蕊的中心部分，并画面花的茎杆，做到这一步就差不多了，接下来就把花瓣，花蕊分别用图层样式里的颜色叠加成你喜欢的色，然后加上外发光，但有点要注意，比如叠成淡紫色，那么外发光就要发成深紫色，发光就要发成偏橙黄。然后用做花瓣的方法做出叶子加上点背景就大功告成。



6. 最后, 加上树叶等效果, 再自己发挥一下想象, 效果如图



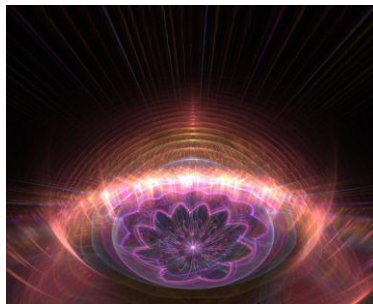
看一看:

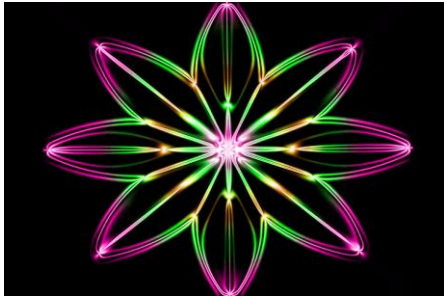
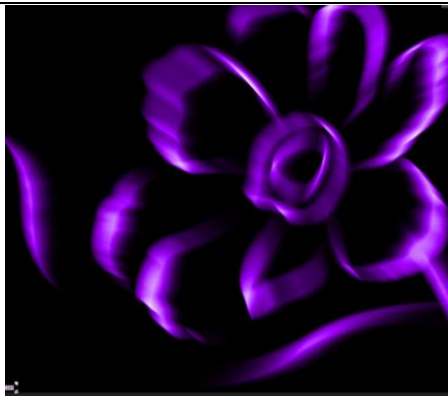
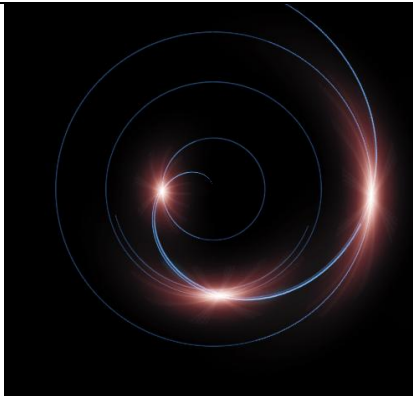
梦幻效果欣赏



教授
新课

效果
欣赏







提问：想一想，你们能从这些特效中看出运用了什么命令吗？

课后
小结

通过这个例子梦幻效果的制作方法,掌握滤镜的使用等。

作业
布置

利用所学技巧，制作其他形状的花朵或其他效果。

教学
后记