

## 附件 1

## 重庆市工艺美术学校专业（学科）带头人、骨干教师和双师型教师培养对象年度考核表

培养对象类型：校级骨干教师

时间：2017.09-2018.08

姓名	姚红	出生年月	1987年1月	学历	大学本科
专业	计算机动漫与游戏制作	职称	讲师	教龄（年）	8
政治表现及教书育人等方面情况	热爱教育事业，自觉遵守《教师法》和《中小学教师职业道德规范》等法律法规，时刻铭记自己党员的身份，力争树立良好的教师形象，以教书育人为己任，积极参加教研活动和课改培训，弘扬奉献精神，作风正派，廉洁从教，为人师表，有强烈的事业心和高度的责任感。				
教学工作包括承担的教学工作量（数量和质量）、专业建设、教学研究与改革、教学成果获奖情况	<p>本学年担任了初三5班、高一6班及高二4班试点班常规教学工作。按常规做好课前、课中、课后的各项工作，认真钻研教材，课堂教学贯穿“教师为主导，学生为主体”的教学思想。课堂上，让学生自主的学习比老师强灌更有效率，提倡发扬优秀的学生，让学生来指导学生，从而共同进步！</p> <p>由于示范校的需要，高二4班在后半学期实行了专业分方向的小班教学模式，担任了三维动画方向的课程，在试点班级行课中采用了“任务式”+“项目式”的教学模式。前期的“任务式”教学解决了三维动画制作的必备技能的学习，紧接着通过“项目式”进行实训，整合并检验学生对知识点的掌握情况，最终达到了每人能制作一个小短片的效果。这充分体现了分方向小班教学针对性更强、更有利于因材施教的优势。</p>				
科研工作包括论文、论著发表情况，获奖科研项目的情况等	<p>指导的学生参加重庆市第十一届中职技能大赛动画片制作项目获一等奖；</p> <p>在2016年度考核中被评委区优秀等次；</p> <p>发表市级论文两篇：论中职毕业生“毕业展”的必要性，浅析中职“教室实训室化，座位工位化”的教学模式；</p> <p>参与重庆市工艺美术学校十三五规划课题“计算机动漫与游戏制作教产交替式人才培养模式探索研究”；</p>				

