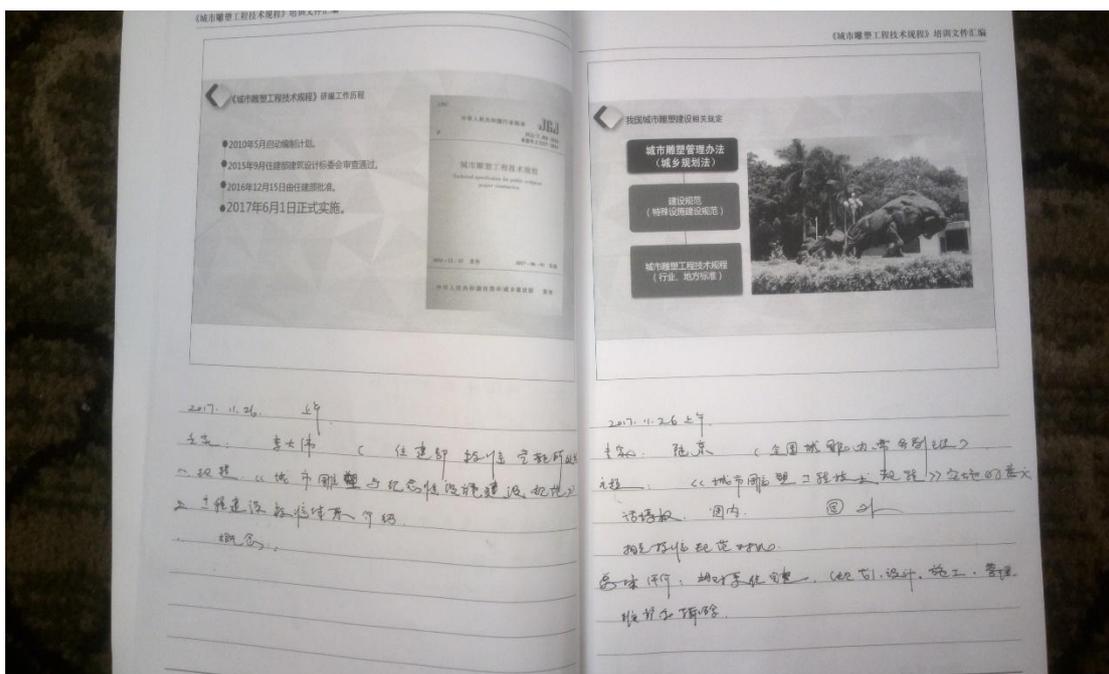
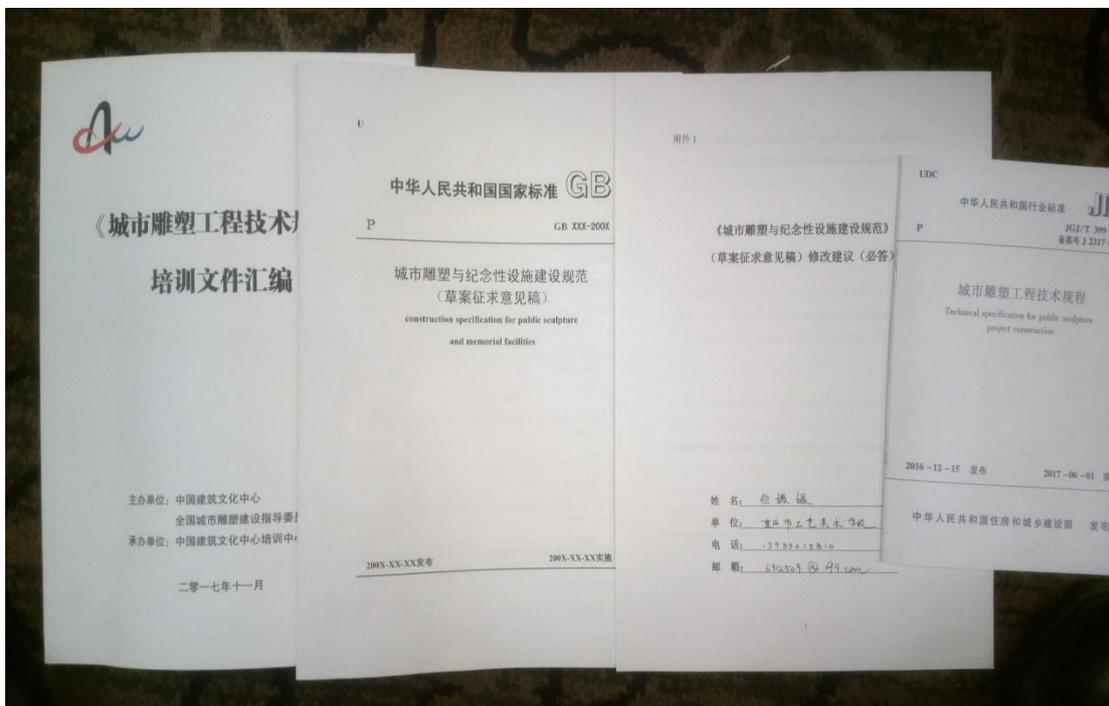


培训笔记照片



《城市雕塑工程技术规程》

培训简报

2017年11月26至27日我校教师但媛媛和张俊德老师有幸参加了由中国建筑文化中心（全国城雕委办公室）组织举办的《城市雕塑工程技术规程》的培训学习。本次培训主要是《城市雕塑工程技术规程》经住建部批准，将于2017年6月1日正式实施。所以针对《城市雕塑工程技术规程》的相关内容培训。培训对象为（一）从事城市雕塑建设管理人员（二）从事城市雕塑创作人员（三）从事城市雕塑（施）加工企业人员（四）本行业其他相关人员。此次培训采用讲座的教学方式，授课专家为国家标准制定行业专家、本规程起草人及城市雕塑行业知名专家。此次培训总的来说有以下几点体会：

26日培训学习在中国建筑文化中心副主任李吉祥同志的致辞声中开始。上午的专家讲座有两位，第一位是住建部标准定额所处长李大伟处长就《工程建筑标准体系》建筑工程规范、标准体系概述为学员们作了详尽的介绍。本标准体系包括测量与工程勘察、有色金属矿山、有色金属冶炼与加工、公用与建筑工程等4个专业的标准现状、发展趋势和所需要的标准项目，是目前和今后一定时期内有色金属工业工程建设标准制修订和管理工作的基本依据，同时也是工程建设标准化研究领域的重要参考。因为城市雕塑以往都是参考建筑行业的标准规程。

第二位是全国城雕办事处常务副主任陆京就《城市雕塑工程技术规程》实施的意义为学员们做了介绍。这个规程的批准部门是中华

人民共和国住房和城乡建设部，施行日期是 2017 年 6 月 1 日。意味着今后的城市雕塑有了专属的行业规程。随着全球艺术交流和我国城市文化的繁荣发展，城市雕塑建设迎来了新的机遇期，正在经历一个由量变到质变的过程。城市雕塑作为城市景观的一部分，在使人们感受文化魅力和精神力量的同时，也创造了对于环境的投资潜能。所以陆主任强调，此规程的发布将极大的便于城市雕塑从业人员规范的操作执行。

下午听了全国城雕办高级经济师李霞《城市雕塑工程技术规程》条文解析与说明和西安市规划局城市设计处副处长邱茜关于《简述西安市城市雕塑发展状况》。使我体会到《城市雕塑工程技术规程》的发布的重要性，同时也为这个拥有十三朝古都的西安市利用好城市雕塑这个亮丽的名片来提升整个城市的文化形象而钦佩。

邱茜处长提到作为文化的构成部分，城市艺术代表了这座城市、这个地区的文化水准和精神风貌。一些城市中的优秀城雕作品以永久性的可视形象使每个进入所在环境的人都沉浸在浓重的文化氛围之中，感受到城市艺术气息和城市的脉搏。任何一个城市，都有其发展的自身规律。它的历史背景、经济发展、人口状况等方面决定了其特有的文化氛围。城市的文化氛围在某些程度上决定了其城市雕塑的基本状况。最典型的例子便是美国首都纽约的自由女神像，她是美国独立纪念时法国送给美国的礼物。伫立于曼哈顿的自由女神像，不仅仅是美国独立的象征，更是美国国家的象征。女神手中握着的火炬与法典都是与美国文化、国情有着紧密联系的。伫立于西安市的城市雕塑，不仅仅是为了美化环境而建立，它的存在，还体现了这个城市的精神面貌与城市的文化建设。

西安市将通过空间格局“四轴引领”，“多园点睛”，“八片围环”，“逐环延展”，“全城共筑” 将打造为东方雕塑之都。

培训结束时由陆京主任选取学员们比较集中的问题为大家作了解答：资格证作用，城市雕塑的收费定额，版权等等。让我们有了更深刻的印象。

27日上午安排了秦始皇兵马俑博物馆的现场观摩。下午结束学习。

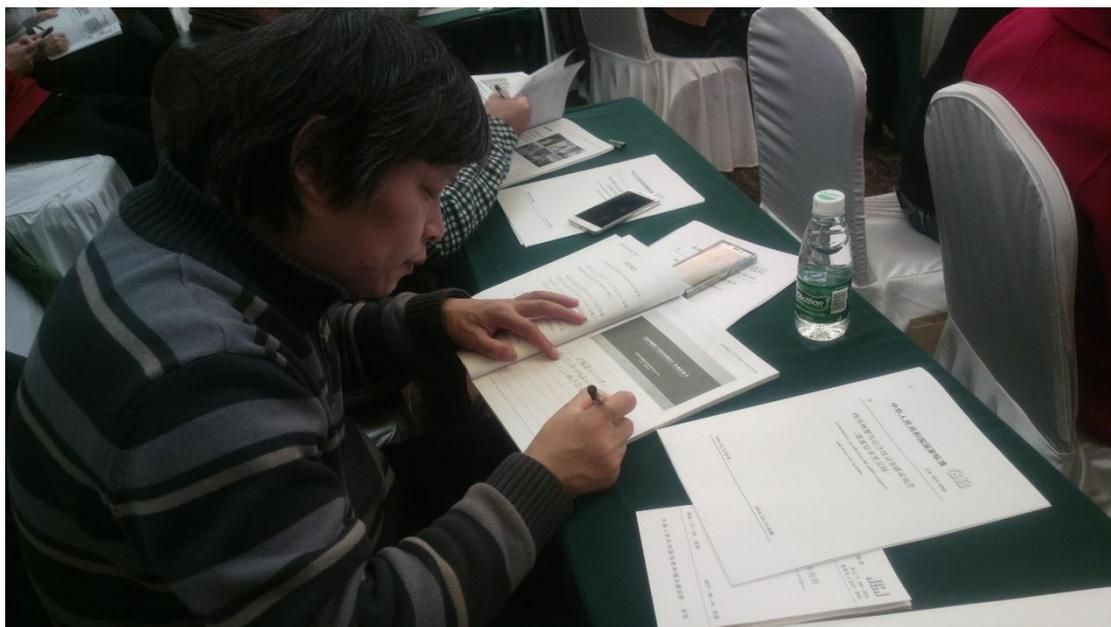
总之，通过这次培训使我们了解了《城市雕塑工程技术规程》条文。使之在今后的运用过程中，达到更好的效果，为城市的精神面貌与城市的文化建设贡献自己的一份力量。



※张俊德老师培训现场签到照片



※但媛媛老师培训现场签到照片



※培训现场照片



※培训现场照片