

重庆市工艺美术学校 市级中职示范校项目建设会议签到表

会议名称: 教材编写讨论会

会议地点: 林敏大师工作室

会议时间: 2017. 9. 25

序号	姓名	单位	职务	联系电话	备注
1	林敏	重庆市工艺美术学校	项目负责人	13628300568	
2	林敏	重庆市工艺美术学校	教师	15271940102	
3	李以婷	重庆市工艺美术学校	教师	15178721175	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

序号	姓名	单位	职务	联系电话	备注
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					

重庆市工艺美术学校 市级中职示范校项目建设会议记录

会议名称: 教材编写讨论会

会议地点: 林敏大师工作室

会议时间: 2017.9.25

主持人: 林敏

记录人: 李婷婷

会议内容:

林: 大家讲讲自己的想法。

李: 我的设想是按照动画的流程。如前期策划 → 设定 → 分镜设计 → 设计稿 → 场景 → 原画 → 修形 → 动画 → 上色 → 合成

每个知识点都设计一个模块。

林: 可以设计一个模块, 前面是知识点, 后面再以项目式来设计。

姚: 我的设计是做一个完整的场景, 然后把场景里面的小物件制作作为知识点再放到每一个版块里面。

李: 这样的设计很好, 相当于一个完整的项目再细化, 知识点也比较系统。我的二程动画也是这样设计。比如现在让学生设计人设, 然后后面的动作设计、分镜, 动画都是以此为原型来制作。

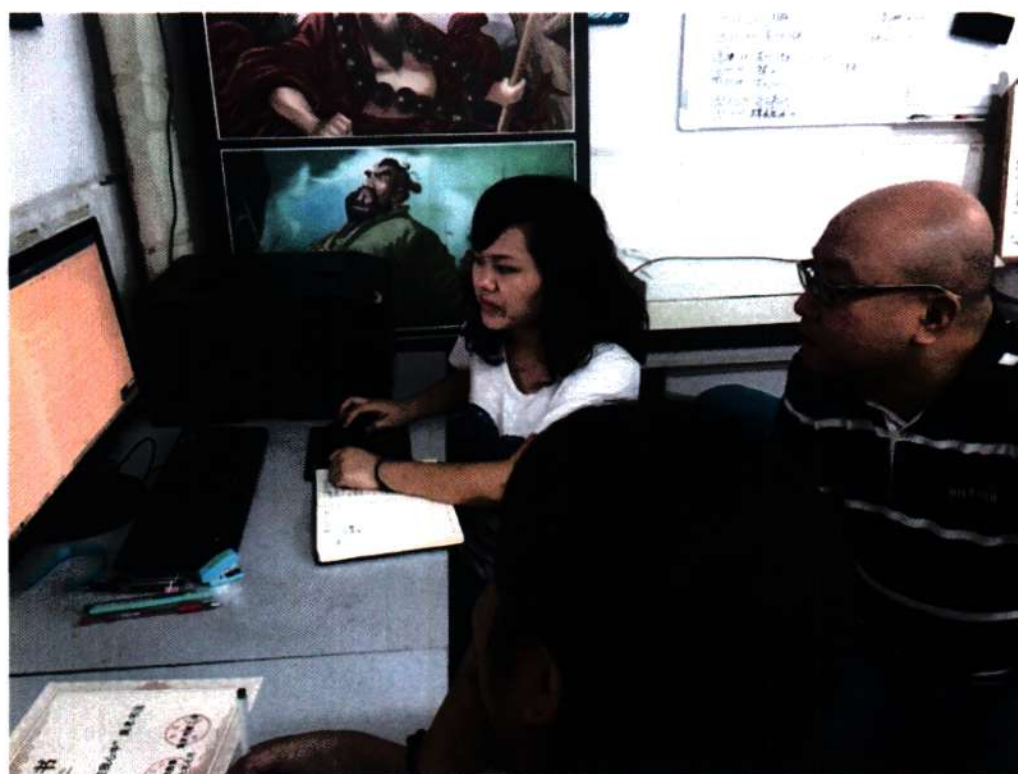
林: 这样设计是可以的。我们还可以把有些过于多的理论知识放到资源库中, 书上是最核心的。因为我们还还是考虑到学生的层面

问题。不能设计得过程。同时，还可以把评价部分加进去。比如可以在一个章节后面加入学生自评和互评环节。

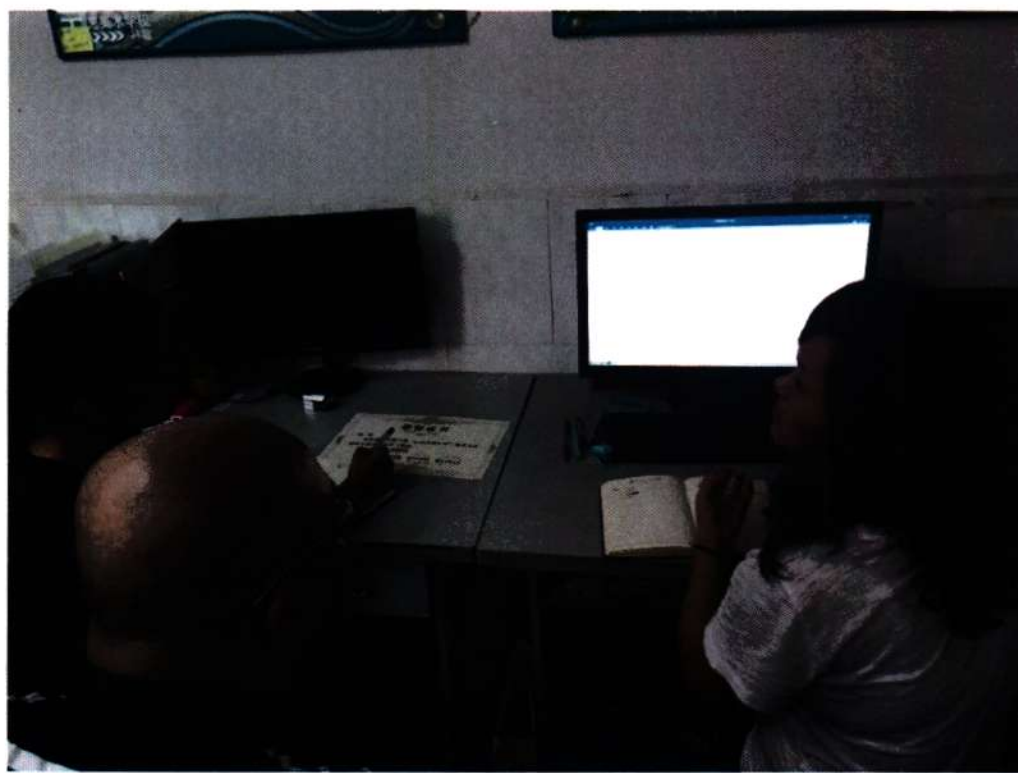
知识点的部分曾注意，是否可考虑将知识点分散到具体的项目中。这样学生可能学习起来没有那么困难。

李：我现在就是有些困惑，有些理论性的知识点没有办法删减，只能是尽量转化为项目。然后将制作步骤全部截图出来。以这样的方式来做。

林：我们3本书的编写要经常沟通交流，有问题大家及时解决。同时曾注意时间安排。本学期内将初稿完成。



※项目组成员就核心教材编写进行讨论



※项目组成员就核心教材编写进行讨论





※项目组成员就核心教材编写进行讨论



※项目组成员就核心教材编写进行讨论

