

计算机动漫与游戏制作专业 人才培养方案试点总结

一、 时间：2016年8月---2018年1月

计算机动漫与游戏制作专业于2016年8月成为重庆市级中职示范校建设单位的重点支持建设专业。我校计算机动漫与游戏制作专业人才培养模式改革工作在这个阶段里，通过校领导和全体专业教职工的共同努力，对本专业人才培养模式改革工作进行了前期工作并稳步推进。取得了如下的成效。

1.成立了专业建设指导委员和校企合作指导委员会

2016年10月14日经过前期的深入调研和考察。成立了重庆市工艺美术学校计算机动漫与游戏制作专业建设指导委员和校企合作指导委员会。促进学校在人才模式的构建和指导校企合作工作的开展。

2.进行了行业企业需求和院校教学情况调研。

2017年11月起深入厦门大拇哥动漫股份有限公司、重庆漫谷动漫有限公司等15家企业、职业院校5所、我校毕业的3个班级，采用问卷调查、访谈、参观考察等形式进行调研，采集了300余份原始档案。对调研情况进行总结，2017年2月28日形成《计算机动漫与游戏制作专业专业人才需求调研报告》。

3.2017年3月16日召开了计算机动漫与游戏制作专业人才需求调研报告专家评审会，与会专家就调研工作及调研报告提出意见和建议。根据调研报告进行了典型工作任务与职业能力的分析，并于2017年5月20日召开了计算机动漫与游戏制作专业典型工作任务和职业能力分析会。8名行业专家和10名职业教育专家与专业教师共同研究形成了《重庆市工艺美术学校计算机动漫与游戏制作专业典型工作任务与职业能力分析报告》

4.2017年6月21日起召开了多次课程标准撰写讨论会，与企业专

家在示范校建设上密切合作，召开企业实践专家交流会议，项目组成员在专家意见的指导下，完成了16门课程标准的撰写。

5.2017年9月召开了专业教材编写培训会，研讨会。三位教师启动了三本专业教材的编写工作。

6.2017年11月16日邀请专家进行了示范成果阶段性评审确定人培方案的思路梳理和方向确定。召开专业建设指导委员会研讨会，会议就应用型人才、实训室建设，试点课程、试点项目和综合试点建设，实习基地建设和软件建设方面达成了共识，为今后的教学打下了坚实的基础。

7.建构了人才培养模式

2018年1月，在专家的指导下，结合计算机动漫与游戏制作专业的特点，依托林敏大师工作室，针对目前中职学校动漫专业人才培养中专业方向单一、职业技能和就业面狭窄、转岗适应能力较差的问题，学校在人才培养过程中深化工学交替，创新提出了“基于师生职业能力生长的3场所6阶段工学交替”人才培养模式，促进学校与企业紧密结合深度参与人才培养。着眼与行业和企业对人才的要求，从教师、企业专家、大师三个着力点实现学生职业能力的探索生长和教师职业能力的持续生长。

二、 时间：2018年3月---2018年10月

根据“基于师生职业能力生长的3场所6阶段工学交替”人才培养模式及市场调研，并结合学校实际构建了项目式教学模式。进行了实验性课堂教学试点。

1.选择试点班级。根据行业调查确定人培模式试点的三个教学方向。经过经过慎重的思考，我们选择高二动漫班为试点班级，

2.基于师生职业能力生长的原则，根据学生的意向以及教师的专业筛选并征求企业专家的意见，经过通盘考虑确定了插画漫画3d动画二维动画三个教学方向以及三个方向的学生。

3.根据人才培养模式对计算机动漫与游戏制作专业的课程安排进行调整。确定新课表。新课表更佳符合专业技能提升的规律，课表对课时进行了整块儿的安排，有利于学生的技能的提升和掌握，经过一段时间的尝试，取得了良好的效果。

4.项目式教学分方向教学试点。教学内容与企业专家通过研讨确定，有利于学生技能与企业要求的无缝对接。并不断根据市场和行业变化引入企业项目穿插的实训教学任务中。紧跟时代要求，不死板的使用教材。

5.为了更好的“基于师生职业能力生长的3场所6阶段工学交替”人才培养模式进行项目式教学。2018年4月三位老师根据实训教学的三个方向进行撰写了《二维动画基础》《三维动画基础》《数字插画基础》三本项目式教学的专业教材交稿。

6.密切与行业接轨教学的过程中经常请企业专家前来学校研讨教学过程中发现的问题和改进的方式。

7.搭建了校企合作的架构

与重庆三拍的多家企业达成合作意向，并进行了校外实训基地的挂牌。其中（曹正刚老师到学校进行二维手绘原画动画的教学，恣游科技有限公司的李怀东老总做游戏知识的讲座；并邀请了重庆轩进软件有限公司的专家到我校对学生进行了游戏制作的知识培训。网龙华渔到我校为动漫专业的学生进行了VR知识的讲座。在人才培养、课程设置、教材编写、实训基地建设等方面进行密切合作。

8.由于教师队伍人手不足，在安排教师进入企业学习提升专业技能的同时，积极引入企业专家对教师进行专业技能的专项培训。教师们在提升专业技能的同时还获得了相应的专业技能等级证书。

9.为不断的锻炼本专业的教师教学技能，开展教学研究和教学竞赛。并通过评奖的方式激发教师的积极性。

10.由于不断地教学实践，形成了一定的专业影响力。本专业林敏都是应邀到西南大学、重庆邮电大学开办讲座。并被聘为邮电大学传媒艺术学院艺术硕士的企业导师。李玉婷、姚红老师应邀前往XX为大学生进行专业的教学。

三、存在的不足

(一) 方案实施时间仓促

由于本次实施的是新的人才培养方案，难免会在实施前的准备工作和实施过程中缺乏经验，造成在实施过程细节上考虑不周，实施过程略显仓促。在人才培养方案不断的实施过程中，我们会随时总结心得，并逐步总结出实施经验。

(二) 执行力度有待进一步加强

在方案的实施过程中，由于受传统人才培养思想的影响，少数人员不能及时调整状态，实施过程略显滞后。今后，我们会通过心得交流，培训等方式，让大家同心协力的来推进人才培养改革实施的进程。

(三) 师资力量有待加强

虽然引进了企业的专业人才担任外聘老师，但是由于实训基地刚刚建成，很多引企业进校，企业师傅与教师共同授课的计划还没有完全实现。待在下一个阶段继续进行试点和探索。

四、总结

在第一阶段人才培养方案实施的过程中，我们既取得了成果，也看到了存在的不足，既获得了经验，又吸取了教训。人才培养改革方案的实施是一个持久的，不断的吸取教训和总结经验的过程，只要坚定不移的将改革进行到底，就一定能取得辉煌的成果。