

重庆市工艺美术学校 (教学设计)

高一 年级 _____ 班 学科 设计素描 教师 _____

课题 素描概念 课时 _____

备课时间 _____ 年 _____ 月 _____ 日 上课时间 _____ 年 _____ 月 _____ 日

		基本知识点	学识水平					
			了解	理解	识记	应用	分析	综合
课堂 教学 目标	知识 与 技能	1、对素描有初步的了解 2、掌握基础素描和设计素描的基本区别						
	情感、 态度、 价值 观	懂得学习素描的目的和意义，增强学习的信心						
教学 重点	素描的概念							
教学 难点	基础素描和设计素描的基本区别							
课型	新讲	教具	范画，多媒体					
教学内容及教学过程 (达标措施、反馈矫正)								
达标 环节	知识点及教师活动			学生活动				
课前准备 新课导入	一、组织教学 二、新课导入： 问一问 1： 多媒体展示素描的各种范画，请学生 回答这种绘画形式是何种类？ 生答：引出课题——素描			学生欣赏讨论				

<p>教 授 新 课</p>	<p>三、新课讲授</p> <p>1、素描的概念 素描是指用铅笔、炭笔等工具所作的画。(各种单色所作的画都可理解为素描)</p> <p>2、素描的分类(按功能和目的划分) 问一问 2: 素描按功能和目的划分有哪些呢</p> <p>(1) 基础素描 是以基础造型训练为目的,培养素描的基本功,为从事创作、设计等打基础的作业练习。</p> <p>(2) 习作素描 是以美术创作为目的,为表现创作构思所收集的场景、道具、人物等素描资料</p> <p>(3) 创作素描 是以完整的表达作者的创作意图,以素描为表现形式的创作性素描作品,也是为进行绘画创作、雕塑创作等而做的素描稿。</p> <p>(4) 设计素描 是一种现代设计素描的绘画表现形式,是设计师收集形象资料,表现造型创意,交流设计方案的语言和手段。设计素描也是现代设计绘画的训练基础,是培养设计师形象思维和表现能力的有效方法,是认识形态、创新形态的重要途径。</p> <p>3、素描的表现形式和手法 写实素描 写意素描 表现手法: (1) 结构素描 (2) 明暗素描</p> <p>4、常用的素描工具与材料 (1) 笔: 铅笔、炭笔、炭精条等 (2) 纸: 素描纸、绘图纸都可以 (3) 辅助材料: 橡皮擦、纸笔等</p>	<p>(多媒体展示不同种类的素描范画,学生欣赏,思考各种类的区别)</p>
----------------------------	---	---------------------------------------

	四、课堂小结	
课后 小结		
作业 布置	练一练：试着画自己身旁的小物品或临摹书上的范例作品 作业要求：尽可能的画，发挥自己最好的水平。	
教学 后记		