

# 讲座过程性材料

## 重庆市工艺美术学校市级示范校

### 雕塑讲座过程材料

## 你中有我，我中有你

### ——重庆市工艺美术学校校园文化建设雕塑讲座简报

在“致用雕塑 尚美人生”为校园文化特色项目理念的指导下，示范学校建设在上级领导和同级部门的大力支持下，已经初见成效，重庆市工艺美术学校为给予教师更为宽阔的舞台，拓展更大的提升空间，进一步深刻地领略“致用雕塑 尚美人生”文化建设理念，2018年1月8日下午，我校雕塑名师张俊德给全校教师进行了一堂以“人人都能做雕塑”为主题的专业讲座。

“捏一个你，捏一个我，你中有我，我中有你”，张俊德老师用自唱童谣的方式引人入胜，提出了雕塑并非是一个高大上可望不可即的领域：从断臂的维拉斯、思考者到民间雕塑再到我们的课堂雕塑教学……指出了各种形式的雕塑给我们的教育教学带来润物细无声的作用，给城市生活带来的巨大的改变和审美意识地提高。

校园文化建设自身渗透着优秀的民族文化和丰富的科学知识，是教师之间、学生之间、师生之间的相互学习和创新，师生们在健康向上、丰富多彩的校园文化活动中，通过不同思维的不断碰撞，在寻找个人与集体、社会的结合座标的过程中，不断整合自己的思想与价值体系，从而逐步深入地认识社会、认识人生，并获取许多更多的知识与技能，从而达到“你中有我，我中有你”的人生境界。

讲座结束，给我们的启迪却是历久弥新。

# 浅谈雕塑

重庆市工艺美术学校“校园文化建设”特色项目培训

张俊德

2018.01.08

## 浅谈雕塑

### 雕塑是神马

今天我想给大家分享的内容主要有三点：

- 一，雕塑是个有意思的东东。
- 二，雕塑是可登大雅之堂的艺术品。
- 三，雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用。

## 浅谈雕塑

# 一.雕塑是个有意思的东东

### 意趣

雕塑是一个传达意趣的东西，它能够表现作者内心的意象，传达想要表达的情感。比如最常见的礼品雕塑。



## 浅谈雕塑

# 二.雕塑是大雅之堂的艺术品

### 雕塑概念：

(百度百科) 雕塑，指为美化城市或用于纪念意义而雕刻塑造、具有一定寓意、象征或象形的观赏物和纪念物。雕塑是造型艺术的一种。是美术中的重工业。

雕塑又称雕刻，是雕、刻、塑三种创制方法的总称。指用各种可塑材料（如石膏、树脂、粘土等）或可雕、可刻的硬质材料（如木材、石头、金属、玉块、玛瑙、铝、玻璃钢、砂岩、铜等），创造出具有一定空间的可视、可触的艺术形象，借以反映社会生活、表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。通过雕、刻减少可雕性物质材料，塑则通过堆增可塑物质性材料来达到艺术创造的目的。

## 浅谈雕塑

### 三. 雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用

#### 在我们示范校建设中，雕塑还是校园文化建设的重要载体

校园文化是学校所具有特定的精神环境和文化气氛，校园公共艺术则是显现学校氛围和灵魂的重要表征途径。校园雕塑作为校园公共艺术的重要组成部分之一，是校园公共艺术的焦点，具备校园文化提炼和传承，为校园注入人文精神，提升校园文化品质的功能。

因为工美《校园文化建设方案》未公开，此处暂不展示

<http://www.wenku1.com/news/1ABD2645B-CA4FEA5.html>

## 浅谈雕塑

### 四. 期待中，创作一件自己的雕塑作品

为了工美的市级示范校建设，请老师们随时移步一楼的雕塑工作室，我已经为大家做好了准备工作，请老师们创作一件自己的雕塑作品！

#### 创作要求：

材质：陶泥，或者其它不同材质。

尺寸：作品大小建议在10-20CM之间。

表现形式不限：浮雕、透雕、圆雕及综合艺术形式。随意就好！

#### 具体要求：

- 1: 制作的雕塑不要太复杂，尽量简单但必须创意突出！
- 2: 创作的雕塑作品最好能够适合多角度观赏。
- 3: 在雕塑作品旁最好署上作者的姓名，为工美创市级示范校作一份贡献。



※张俊德老师《浅谈雕塑》讲座现场



※张俊德老师《浅谈雕塑》讲座现场

# 重庆市工艺美术学校市级示范校建设

## 雕塑讲座《民间泥塑杂谈》







※张俊德老师《浅谈雕塑》讲座现场



※张俊德老师《浅谈雕塑》讲座现场



# 重庆市工艺美术学校市级示范校建设

## 雕塑讲座《民间泥塑杂谈》

