

重庆市工艺美术学校 市级中职示范校项目建设会议签到表

会议名称：周国馨校本教材推进会

会议地点：周国馨名师工作室

会议时间：2017.5.18

序号	姓名	单位	职务	联系电话	备注
1	谭智新	重庆市工艺美术学校	项目负责人	1357465885	
2	白姗姗	重庆市工艺美术学校	教师	13783015810	
3	胡蕊	重庆市工艺美术学校	教师	13508559058	
4	张俊德	重庆市工艺美术学校	教师	1333029893	
5	宋	重庆市工艺美术学校	副校长	1388233916	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

重庆市工艺美术学校 市级中职示范校项目建设会议记录

会议名称: 雕塑校本教材推进会议

会议地点: 雕塑室老师工作室

会议时间: 2017.5.18

主持人: 谭智新

记录人: 冉馨

会议内容:

一、
把雕塑校本教材作为一个大项目, 根据知识体系、学生认知规律来编排教材

二、
校本教材与传统教材的不同:
以前的教子是一条条的指令, 一个个步骤, 而校本教材是根据学校实际情况和具体学情分析因材施教设置校本教材。

三、
在实践的过程中逐步发现, 只有自己开发教材才能满足学校的教学需求, 而且职业学校之间的竞争也使得我们必须拿出自己的亮色。

三、

传统教材虽好，但是面向普遍大同，适用性广，但个性欠缺。

四、

校本教材的编写，打乱了原来强调知识系统性的教材结构，按照任务结构学生的认知水平对专业知识进行了重新组织，教师也应反思学习过程，使教材的编排尽量合理。



※项目组成员讨论雕塑类校本教材编写事宜



※项目组成员讨论雕塑类校本教材编写事宜