

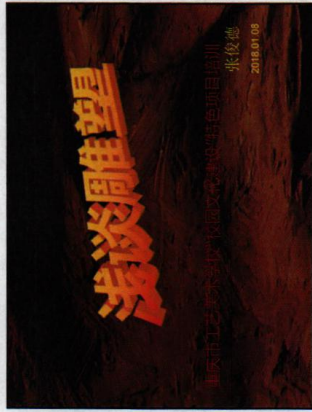




# 培训现场照片







今天我给大家分享的内容主要有三点：

- 一，雕塑是个有意思的东西，
- 二，雕塑是写真人物的艺术品，
- 三，雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用。

听歌拾趣：

得一个你，  
得一个我，  
得一个妹妹一个哥哥，  
打除了你，  
也打除了我，  
加所水儿肥泥重和和，  
明了一个你，  
也明了一个我，  
哥哥身上有妹妹，  
妹妹身上有哥哥。

一、雕塑是个有意思的东西

意思

雕塑是一个传达意思的东西，它能够表现作者内心的意思，传达那最真挚的情感，比如常常见到的孔庙雕塑。

二、雕塑是写真人物的艺术品

雕塑概念：

雕塑，指为美化城市环境用于纪念意义而雕刻塑造、具有一定寓意、象征性和想象力的艺术创作。一般分为：圆雕和浮雕。主要表现形式：泥塑、木雕、石雕、金属雕塑和玻璃艺术等。制作过程：雕刻、铸造、锻打、锻造、焊接、镶嵌、打磨、抛光、着色、喷漆、贴金、镀金、电镀、喷砂、磨光等。

浅谈雕塑

二、雕塑是写真人物的艺术品



浅浮雕雕塑

二 雕塑是大雅之堂的艺术品

雕塑，是以立体视觉艺术为载体的造型艺术  
 表现方法： 雕 刻 塑  
 雕塑的三种基本形式：圆雕、浮雕和透雕  
 浮雕是雕塑与绘画结合的产物，它塑体所占空间  
 透雕则是去除底板的浮雕（镂空雕）  
 圆雕可以多方位、多角度欣赏的三维立体雕塑

圆雕雕塑

二 雕塑是大雅之堂的艺术品

圆雕根据  
 其相对空  
 间度及（起  
 点）又分  
 为全圆雕、  
 半圆雕、  
 角浮雕。



浅浮雕雕塑

二 雕塑是大雅之堂的艺术品

浅浮雕一种古老的雕刻形式，最早用于在石、木、金属、陶瓷、石膏等硬质材料上以浅浮雕形式雕刻图案的工作，有的浅浮雕和透雕之分。



浅浮雕雕塑

二 雕塑是大雅之堂的艺术品

浮雕-浅浮雕  
 浅浮雕以位置低，  
 离观众出于近前。



浅浮雕雕塑

二 雕塑是大雅之堂的艺术品

浮雕-高浮雕  
 高浮雕起位高，  
 比较接近真实的体积。



浅浮雕雕塑

二 雕塑是大雅之堂的艺术品

透雕  
 透雕是在浮雕的基础上，镂空其背景部分，大体分两种：  
 一是位于浮雕的体组上，一般镂空背景部分，有的为双组雕。  
 二是位于浮雕和浮雕之间的一种浮雕形式，也称扣雕、镂空雕。





浅说雕塑

### 二、雕塑是大雅之堂的艺术品

**圆雕**  
圆雕作品又称立体雕，是指非压缩的，可以多方位、多角度欣赏的三维立体雕塑。

浅说雕塑

### 二、雕塑是大雅之堂的艺术品

**组合雕塑**  
组合雕塑是指2种以上的形式或材料组合的雕塑。

浅说雕塑

### 二、雕塑是大雅之堂的艺术品

**雕塑的作用大：**  
人类文明可看的历史，基本上从雕塑写起的！

持盾者的脚步声  
公元前3000年，埃及的持盾者，为古埃及的文明留下了永恒的印记。这件雕塑不仅展示了古埃及人的艺术造诣，更反映了当时社会的军事力量。在古埃及，雕塑是权力与财富的象征，也是宗教信仰的体现。这件作品不仅是一件艺术品，更是古埃及文明的重要见证。

浅说雕塑

### 二、雕塑是大雅之堂的艺术品

**浮雕的层次与表现的艺术品**

浅说雕塑

### 三、雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用

**雕塑的特质：**  
无论是哪种形式的雕塑作品，它们都有一个共同的特点，那就是，形体起伏！

**瞎子都可以做雕塑**

浅说雕塑

### 三、雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用

**雕塑的制作步骤** 盲校老师告诉我们：

1. 构思与选材：根据主题选择合适的材料，如黏土、石膏、石材等。
2. 打稿与塑形：先用泥塑出大体轮廓，再进行细节刻画。
3. 修整与打磨：去除多余部分，使表面光滑细腻。
4. 上色与保护：根据需要上色，最后涂上保护层。



浅浮雕

三、雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用



浅浮雕

三、雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用



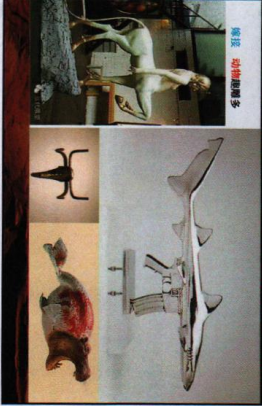
浅浮雕

三、雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用



浅浮雕

三、雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用



浅浮雕

三、雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用



浅浮雕

三、雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用





凌渡雕塑

### 三.雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用

中国 客家人物雕塑多



凌渡雕塑

### 三.雕塑触手可及，对校园文化建设有促进作用

在我们学校建设中，雕塑在校园文化建设的载体

校园文化是学校所具有的精神环境和文化气氛，校园公共艺术则是展现学校氛围和灵魂的重要表征途径。校园雕塑作为校园公共艺术的重要组成部分之一，是学校公共艺术的标志，是学校文化品质和传承，为校园注入人文精神，提升校园文化建设的功能。

因为工美《校园文化建设方案》未过汗，此次暂不展示

凌渡雕塑

### 四.期待中，创作一件自己的雕塑作品

为了美的由展示而创造，请老师们创作一件自己的雕塑作品！

要求：触手可及，触手可及，触手可及！

创作要求：

材料、构思、或者其它不同材料、形式、造型、颜色、图案及综合艺术形式，随意就好！

具体要求：

1. 制作雕塑不要太大复杂，尽量简单但必须创意突出！
2. 作品形式不限，材料、造型、颜色、图案及综合艺术形式，随意就好！
3. 在雕塑作品最好写上作者的姓名，为工美的展示添砖加瓦！

凌渡雕塑

### 四.期待中，创作一件自己的雕塑作品

俱往矣，  
数风流人物，还看今朝！

凌渡雕塑

### 四.期待中，创作一件自己的雕塑作品

谢谢！



## 二、校本研修记录(续)

培训时间: 2018.1.8 培训地点: 二楼会议室 学时: \_\_\_\_\_  
培训形式: 讲座 主讲教师: 刘国林 学分: \_\_\_\_\_  
培训主题: 十九大报告解读——习近平新时代中国特色社会主义思想

### 主要内容:

- 一. 习近平新时代中国特色社会主义思想时代背景(为什么)  
世情. 国情. 党情呈现新特征. 新趋势. 是习近平新时代中国特色社会主义思想创立的时代背景
- 二. ....具体内容(是什么)  
八个明确: 总纲.  
社会主义本质特征.  
大国外交.  
强军目标  
依法治国目标.  
改革目标  
总体布局  
主要矛盾.  
明确中国特色社会主义事业总体布局是“五位一体”. 战略布局是“四个全面”. 强调道路自信. 理论自信. 文化自信.