

重庆市工艺美术学校

市级中等职业教育改革发展示范学校建设计划项目

终期验收总结报告

重庆市工艺美术学校建于 1954 年，隶属于九龙坡区教委，是公办国家级重点中等职业学校。2016 年 8 月经重庆市教育委员会、重庆市人力资源和社会保障局及重庆市财政局三部门批准为第三批重庆市中等职业教育改革发展示范学校立项建设单位。学校秉承“示范引领，特色发展，创新驱动，争创一流”的建设理念，通过两年建设，全面完成建设任务，取得了显著的成绩。

一、项目建设基本情况

（一）项目建设总体情况

1. 总体进展与预期目标完成情况

学校按照重庆市三部门批复的《建设方案》和《任务书》，围绕七大重点建设任务，全面开展工艺美术专业、计算机动漫与游戏制作专业两个重点建设专业和校园文化特色项目的建设。两年来，完成任务验收点 295 个，任务完成率达 100%。

建设任务完成情况			
内容	应完成任务	实际完成任务	完成率
总任务	295	295	100%
学校基本情况	53	53	100%
工艺美术专业	109	109	100%

计算机动漫与游戏制作专业	108	108	100%
校园文化特色项目	25	25	100%

表 1：建设任务完成情况

2. 学校办学实力整体提升情况

通过示范校建设，学校办学实力得到增强，办学特色更加鲜明，办学影响力得到提高。

（1）专业办学条件更加优化。通过示范校建设，新建及改建视觉传达实训室、材料工艺室、二维动画实训室、三维动画实训室等多个实训室；建成了林敏和张俊德名师工作坊、蜀绣及烙铁画大师工作室、3D 打印实训中心、VR 实训中心、DIY 创意工作坊等功能室，学校各专业实训室总量达到了 60 个，实训工位总数 2400 个；实习实训仪器设备数量达到 7492 台套，比建设前增加 83.3%；设备总值 1323.64 万元，生均设备值达 7655.5 元，比建设前分别增加 575.6 万元和 3504.6 万元。

（2）师资队伍素质整体增强。学校“双师型”教师比例达到 98.18%，拥有中、高级技能资格证书的教师 54 人。两年来，全校教师在国家级、省市级公开刊物发表论文 83 篇；承担市级及以上课题 4 项，区级重点课题 1 项；教师获国家级奖项 39 人次、市区级奖项 248 人次，共计 287 人次。市级名师林敏入会中国美术家协会、作品连续三次入选国家原创扶持计划、当选九龙坡区第十届政协委员。市级名师张俊德老师获得第六届黄炎培职业教育奖杰出教师荣誉、最美九龙工匠称号。

（3）校企合作工学结合更加深入。一是学校加入重庆市工艺美术协会，并担任副理事长单位，同时加入中国中职校动漫游戏教育联盟。二是订单式培养再结硕果。与重庆喜满堂装饰设计有限公司、重庆视美动漫公司、重庆三柏信息技术有限公司等 5 家企业合作开办企业冠名班或订单班。

（4）校园文化内涵得以升华。提炼了“德美育人，技艺立人”的办学

理念；形成了“工精艺巧，学行兼美”特色的一训三风；建成了以“浮雕、工艺品、主题墙、师生作品、24节气图及绿植等”为主题的优美校园环境。构建了节庆活动、竞赛活动、社团活动三大活动矩阵并行的活动文化，学生参团率达到100%。

（5）中高职衔接成效显著。学校与重庆航天职业技术学院、重庆青年职业技术学院、重庆工业职业技术学院、重庆艺术工程职业技术学院合作开办“3+2”直通模式，与四川美术学院、河北美术学院等高校探索合作模式。专业高考升学率全市第一。

（二）建设工作机制与举措

1. 健全机构，责任落实

一是成立了以区领导为组长的建设领导小组，全力支持示范校建设工作，促进了学校发展。二是建立项目专家组，引领示范校建设工作开展，保证了建设质量。三是建立了以校长为组长的建设小组和项目监督组，并专门成立项目建设办公室，确保了项目工作顺利开展。四是构建了“校长—分管副校长—专业部长”的三级责任体系，校长带头、层级负责、责任到人、整体推进。确保了项目顺利完成。

2. 完善制度，有序推进

学校制定和完善了《项目建设管理办法》、《项目建设经费管理办法》、《示范校师资队伍建设实施方案》等示范校建设专项制度方案38项，涵盖项目实施管理、经费使用管理、师资队伍建设等相关内容。为示范校建设提供了制度保障，有序推进了建设工作。

3. 明确职责，全员参与

一是建立项目建设办公室负责人、项目一级责任人、总负责人对各子项目责任人的质量保障模式。二是建立示范校建设专题网站、建设进程看板和《工作简报》，实行示范校建设周例会制度，实现项目动态监管。三是强化培训，调动全校教职工人人参与。

4. 部门支持，形成合力

一是九龙坡区教育委员会拨付配套资金用于学校项目建设；二是相关部门领导多次来校检查指导，为学校示范校建设提供政策指导和支持；三是区教委组织召开相关科室与学校的专题对接会，安排计财科、教育服务中心、教育技术装备中心等多个业务科室对学校进行对口帮扶；四是邀请市内职教专家组成学校示范校项目建设指导委员会、区纪委驻教委纪检组同志担任建设监督小组成员，指导监督学校开展项目建设。

5. 整合资源，加快发展

一是建立专家指导团队。邀请政府部门领导、行业专家、高校学者、企业技师成立专家团队，为示范校建设提供顶层设计、资源支撑和成果论证。二是建立立体协作平台。加入中国中职校动漫游戏教育联盟、重庆市工艺美术协会、重庆市旅游行业协会，通过这些平台整合资源，加快项目建设发展。

二、重点支持专业建设情况

（一）人才培养模式与课程体系改革完成情况

人才培养模式和课程体系改革任务点为 97 个，完成 97 个，完成率为 100%。

1. 加强校企合作与专家引领

学校建立了由行业和企业专家共同参与的专业建设委员会，加强校企合作，工学结合，积极开展岗位人才需求调研，定期召开专家咨询会议，做好建设的顶层设计与规划，及时解决好建设中的问题。

2. 创新专业人才培养模式

学校通过校企合作，与企业同频共振，针对行业人才培养的需求，积极改革专业人才培养模式，工艺美术和计算机动漫与游戏制作两个重点专业分别构建了各具特点的“三师共育，技艺双修”和“基于师生职业能力生长的 3 场所 6 阶段工学交替”人才培养模式，编制了专业人才培养方案。

形成了“工作岗位职业能力”和“以典型工作任务为导向”的课程体系，

3. 重构专业课程体系

通过行业企业的调研，按“职业岗位分析→典型工作任务分析→行动领域归纳→专业学习领域转换”的工作步骤，工艺美术专业构建了“工作岗位职业能力”的课程体系，计算机动漫与游戏制作专业构建了“典型工作任务为导向”的课程体系。两个重点建设专业共开发制定了27门课程标准，编写出版了5门专业教材，配套开发教学资源，建设了教学资源平台。

4. 改革专业教学模式

为提高专业人才培养质量，满足行业企业对专业技能人才的需求，根据岗位职业能力的工作要求，提升学生的职业能力，积极进行专业教学改革。工艺美术专业实施了“作品产品化”项目教学模式改革。计算机动漫与游戏制作专业实施了“项目式”教学模式改革。促进了教学内容与岗位能力培养的结合，极大的提升了学生的岗位工作能力。

5. 构建三位一体评价模式

学校改变单一“知识型”评价标准，将学生评价考核与岗位职业标准对接，实施知识、技能、素质“三位一体”的综合评价模式，注重学生专业知识的实际运用、岗位技能的具体掌握、综合素质的水平提升，采用过程性评价和结果性评价方式，制定各专业的考核办法，建立了《学生个人职业能力档案》，促进了人才培养质量的提高。

（二）师资队伍建设完成情况

师资队伍建设任务点为84个，完成84个，完成率为100%。

1. 完善制度建设

学校结合《师资队伍建设“十三五”规划》，制定和完善了《示范校师资队伍建设指导意见》、《示范校师资队伍建设实施方案》、《教师赴企业实践管理办法》、《专业带头人和骨干教师选拔培养方案》等制度、方案42个，促进了师资队伍建设工作开展。

2. 打造领军人才

为加快专业带头人和骨干教师的培养，学校通过支持教师参加国家级、市级培训、职业资格培训及等级鉴定、企业挂职锻炼和企业实践等工作，建立“三师三训”师资培训平台，设置名师工作室等措施，构建了“专业带头人—骨干教师—双师”教师成长途径，促进了教师的发展。到目前学校高级讲师达41人，占全校教师的38.68%；“双师型”教师比例98.18%。其中两个重点建设专业培养专业带头人5名、骨干教师6名、“双师型”教师8名，形成了“梯队式”领军人才队伍。

3. 提升整体素质

为提升学校教师的整体素质，先后邀请了院校专家、企业专家、行业大师，多次到校开展全员培训，促进了教师专业教学、科研能力、信息化水平，还定期组织教师到企业进行行业实践，学习先进技术，通过这些工作的开展，促进了教师整体素质的提升，打造了一支素质优良、结构合理、专兼结合的师资队伍。

4. 引进企业骨干

为促进学校专业教师的发展，两个重点专业引进企业高级技师和行业工艺大师7人，聘请了11名企业能工巧匠和技术骨干担任兼职教师，提升了学校专业教师队伍的能力，既促进了学生的专业学习，又帮助了教师的专业发展。

（三）校企合作与工学结合机制建设完成情况

校企合作与工学结合机制建设任务点为36个，完成36个，完成率为100%。

1. 完善工作机制

学校成立有校企合作委员会和校企融合工作促进办公室，两个重点建设专业分别成立有校企合作专业建设指导委员会和校企合作工作促进小组。建设期内修订完善了《校企合作定期互动机制》、《校企合作考核办法》、

《校企合作责任书》、《校企合作备忘录》、《校企合作管理制度》5项制度。推动了校企合作有效开展

2. 共建培训场地

依托行业优势，积极共建校外实训基地。一是发挥中国中职校动漫游戏教育联盟、重庆市工艺美术协会效能，参与进行了教师技术培训、教师创新能力培训等，实现了资源共享、合作共赢。二是建设期内，两个重点建设专业新增校外教学实习基地8个、校外顶岗实习基地8个。

3. 服务社会发展

学校利用自己专业的师资优势和设备优势，先后承接了九龙坡区劳动力转移培训、居家就业创业培训、退役士兵就业能力培训等共计364人次；专业教师为重庆市宏美达欣兴实业有限公司、重庆市朗蕴园林工程有限公司等企业的员工进行技能技术培训，共培训了58人次；多名教师参加“送教下乡”活动，在西部学校开办讲座，培训学生300多人；学生经常到街道、社区参加社会实践和公益活动。扩大了学校影响，服务了社会发展。

三、特色项目建设情况

校园文化建设任务点为25个，完成25个，完成率为100%。

(一)建设进展

为推进校园文化建设，组建了以高校教授、行业专家为主体的专家指导组，开展建设研究，提炼了以“德美育人，技艺立人”为核心理念的理念文化系统，形成了“工精艺巧，学行兼美”为校训的一训三风，设计与制作了校园楼名、环境导向标识等视觉文化识别系统；完成了主题浮雕等环境文化建设方案；编撰印制了学校特色校园文化解读读本。开展了“中华魂”主题读书活动、美术书法大赛等40余项师生活动；组织了教师雕塑文化素养培训；出版了《雕塑创作与训练》校本教材等。

(二)建设成效

通过两年的建设，基本形成了艺术氛围明显，文化气息浓厚，工艺特

色突出，校园环境优美的育人氛围，出版了雕塑校园文化校本教材，促进了学生良好的行为习惯养成，助推了学生成长成才。培养的学生刘正义 2018 年作为全国唯一中职学生代表在教育部组织的座谈会上发言，在全国产生了很好的影响。近年来，培养的毕业学生就业率达到 98%，社会满意度高，深受行业企业用人单位欢迎。

四、建设经费投入与使用

（一）项目建设资金执行情况

项目建设资金预算总投入 1230 万元，实际总投入 1231.26 万元，实际使用资金 973.77 万元。其中，市级财政资金预算投入 600 万元，实际投入 600 万元，实际使用 600 万元；区级财政资金预算投入 600 万元，实际投入 600 万元，实际使用 335.09 万元；行业资金预算投入 10 万元，实际投入 11.26 万元，实际使用 11.26 万元；学校自筹和企业赞助资金预算投入 20 万元，实际投入 20 万元，实际使用 27.42 万元。

（二）项目建设资金管理情况

1. 完善制度

学校严格遵照国家有关财经法律法规的规定。制定了《市级示范校建设项目经费管理实施细则》、《市级中等职业教育改革发展示范学校建设项目专项资金管理办法》等资金管理制度 7 个，建立了项目资金专用报账凭证和资金使用审核、报销通道，对项目资金进行专人、专账管理，专款专用、单独核算。并将专项资金年度收支情况纳入学校统一决算。

2. 规范使用资金

项目工作开展，严格按照市教委、市财政局关于示范校建设资金的使用要求，严格预算与实施，确保资金的规范使用。经大信会计师事务所审计，其结论为：未发现重庆市工艺美术学校在使用示范校建设项目资金过程中存在不合规、不合理的事项。

五、贡献与示范

（一）对区域经济和社会发展的贡献

1. 围绕产业发展，提供人才支撑

2016—2018 两年间，学校累计为高校和社会培养输送高素质劳动者和技能人才近 2000 人，毕业生就业率达 98%、对口就业率达 96%、毕业生双证书获证率 96.95%，专业升学率 100%。毕业生初次就业月薪从 2016 年平均 1734 元/月增加至 2120 元/月。深受用人单位欢迎，满意率到达 95%。

2. 发挥资源优势，增强社会服务能力

一是助推工艺人才的培养。学校作为重庆市唯一一所工艺美术人才培养的中职学校，积极助推工艺美术技艺的传承，培养的工艺人才在行业企业发挥了重要作用，产生了良好的社会影响。建校以来为社会培养艺术人才近 10 万人。

二是开展社会培训。两年来，利用学校的专业优势，先后开展十多项培训，培训达 1000 多人次，多名教师被高校聘为客座教授、到企事业单位进行技艺展示和培训，促进了艺术的交流与发展，扩大了社会的影响。

三是技术咨询与服务。组织师生参加中国—东盟博览会、中国第五届文化博览会、全国职业院校师生作品展洽会、渝交会等活动，充分展示了学校师生风采。教师带领学生制作的动漫作品得到了认可和推广，编写的绘本作品《小石头、电饭煲与汽车警察》，被评为全国优秀科普读物、动漫作品《钟馗传奇》被开发成游戏，在社会上产生了良好影响。

（二）对其他地区和学校进行示范、带动和辐射的成效

1. 示范效应突出

示范建设促进了学校发展，学校被中国教科院确定为全国艺术教育实践基地，并担任全国中职校动漫联盟副主任单位、市工艺美术协会副理事长单位、市旅游行业协会副理事长单位，产生了很好的示范作用。校长王平代表重庆市唯一中职学校参加由教育部组织的“全国中等职业学校文明风采活动总结交流暨德育工作座谈会”，在市文明风采竞赛活动工作中、

市“十三五”规划课题开题会等全市相关专题会议上做主题发言。书记王曦川被聘为“全国中职校动漫游戏教育联盟副主任，在全国职业院校骨干校长培训班上作交流发言。产生了良好效应。

2.辐射作用明显

由于学校艺术教育成绩突出，美国和加拿大留学生、河南省郑州市艺术工程学校、芜湖职业技术学院、国家教科院等近 200 所国内外职业院校、科研机构来访交流。张俊德老师雕塑作品入选中国国家博物馆永久性收藏并展览；林敏老师作品入选首届全国动漫美术作品展。学校连续五年承接市“文明风采”大赛指导教师培训和竞赛作品收集评审工作，成功承办市第九届中职学生技能大赛英语项目比赛。先后得到中央电视台、重庆电视台、重庆日报、华龙网、中国网等 12 家国家级、市级主流媒体对学校宣传报道 30 多次，产生了很好的辐射成效。

六、建设成果

（一）示范校建设总体成果

两年来，学校圆满完成示范校建设的各项任务，对接企业用人需求创新教育内容，构建了“三师共育，技艺双修”和“基于师生职业能力生长的 3 场所 6 阶段工学交替”人才培养模式。重构呼应专业的课程体系，改革以岗位实践为导向的教学模式，形成了三位一体的评价模式。学校的校企合作层次更高，整合了大量的企业资源，形成了良好的技术积累。学校的科研水平、教师队伍结构更加合理，学校治理上了新台阶。

两年来，学校学生参加国家级、省市级及区级各类竞赛累计获奖 1192 项。其中，国家级一等奖 10 个、二等奖 23 个、三等奖 17 个，市级一等奖 51 个、二等奖 85 个，三等奖 83 个，区级一等奖 26 个。

学生获奖统计					
奖项类别	一等奖（人次）	二等奖（人次）	三等奖（人次）	优秀奖	合计（人次）
国家级奖项	10	23	17		50
市级奖项	51	85	83		219
各级各类比赛	157	225	262	548	1192

表 2：学生获奖成果统计

（二）典型案例

1. 美容美发现代学徒制的美丽实践。

在重庆职业教育发展改革示范学校建设中，我校全力推进“产教融合”，以美容美发专业“现代学徒制”实践为载体，与美容美发龙头企业—椰岛美发开展深度校企合作。校企双方谋划产教融合；整合“团队、流程、工具、考核”四个要素，提升合作层次；校企合作共同推广合作成果。形成了我校独特的美容美发专业“激发动力”、“增强活力”、“打造魅力”产教融合三部曲。

2. “三傅引领、三训提升”打造高素质教师队伍

在教师培养过程中，学校聘请教学经验丰富的教师（教学师傅）担任青年教师的指导教师，引领青年教师发展，提高其教学水平及专业技能；结合职业学校特点，着眼于教师专业理论与技艺融合的提升，聘请行业大师、企业一线师傅（行业企业师傅），采取请进来、走出去、手牵手的方式，共同培养提升教师实践教学能力；学校聘请科研专家（科研师傅），强化教师的学习意识和科研意识，提高教师科研素质和能力。

3. 拓“五美教育”之路，立“树人强邦”之志

为贯彻党的教育方针促进学生全面发展，针对中职学生个性特点，创

新德育工作的开展，我校在德育、美育、技术教育进行了积极的探索，把爱国文化、传统文化、地域文化、平民文化浸染在一言一行中，孕育出“工精艺巧，学行兼美”的教育情怀，砥砺自成“尚美致用，德艺双修”的工匠精神，拓“五美教育”特色之路，立“树人强邦”鸿鹄之志，以爱生乐教为担当，为人才培养发挥实效。

七、存在问题和改进措施

改革无止境，创新无穷期。虽然学校通过示范校建设取得了较好的成绩，但与国家加快发展现代职业教育的要求相比还有一定的差距。校企合作不够深入，国际交流还较薄弱。在后示范时期，学校一是将用好示范校建设的成果和经验，推动其他专业的改革，提升办学质量。二是围绕全市文化产业快速布局，发挥好“大师工作室”作用，加强国际交流，为重庆经济社会发展、为中国职教事业做出更大的贡献！