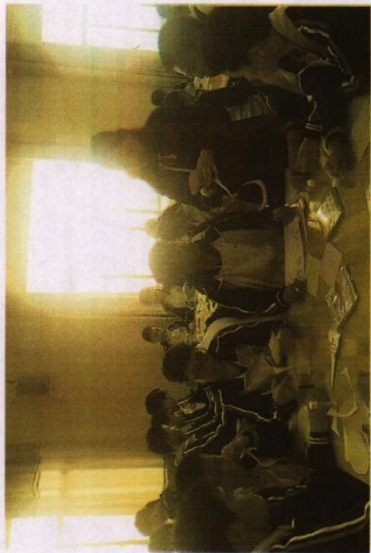


※工艺美术专业部教师潘华到西彭一中开展教学模式推广教学示范课



※工艺美术专业部教师潘华到西彭一中开展教学模式推广教学示范课



※工艺美术专业部教师潘华到西彭一中开展教学模式推广教学示范课



※工艺美术专业部教师潘华到西彭一中开展教学模式推广教学示范课

中职工艺美术专业工艺品制作教案

# 工艺美术与生活

——潘华

**课 时：** 1 课时

**授课班级：** 西彭一中初二. 1、2

**授课时间：** 2018 年 9 月 28 日

**教学内容：** 工艺美术与生活

**设计思想：** 花是生活中常见的事物，人们常常会用花来美化生活表达情感。开展花的工艺品制作课题，能锻炼学生运用所学美术知识来动手美化生活。激励学生运用花的魅力对生活、至亲与友人表达感恩。

本次课堂所学花的制作，以教师讲解示范教学，学生分组合作完成练习的方式将知识内化吸收。

## 一、教材分析

(1) 本次工艺品制作课程选自《装饰艺术设计》重大出版社面向艺术院校设计专业教学的教材

(2) 教材共六个模块，《花的制作》是第六模块“装饰与应用设计”中的主要内容，以实训课程为主，突出学生的实践能力，是装饰作品创作的升华，在知识点上承上启下。

## 二、学情分析

授课对象是西彭一中初二的学生，学生具有以下特点：

- 1】学生是非美术班的初二学生，美术基础不太好。
- 2】有一定的观察能力、模仿能力、动手能力
- 3】团队合作意识强，制做流程不熟悉

### 【教学目标】

课堂设计结合新课标、装饰创作与设计应用课程，以如何提高学生学习积极性，帮助他们在自主探索与合作交流过程中掌握知识，确定出本节课知识、技能、情感三个教学目标。

#### 知识目标：

掌握玫瑰花的制作过程与技法

#### 技能目标：

制作卷纸玫瑰花

#### 情感目标：

- 1】培养学生创造美的能力
- 2】学会感恩

教学重点：花的制作步骤与技法

教学难点：制作卷纸玫瑰花

教学准备：多媒体课件、微课视频示范、彩纸、剪刀、针线等。

**【教学过程】**

教师活动	学生活动	设计意图	备注
<p>环节 1, 课前准备</p> <p>组织学生准备课堂所需的工具材料</p>	<p>同学们积极配合完成课前准备</p>	<p>学生课前准备,保障课堂实现教学</p>	
<p>环节 2, 导入, 启发思考, 点出主题</p> <p>情景设置, 提问: 感恩节会以什么方式表达情感?</p> <p>提出本节课的目标内容, 将情感教育融入课堂教学。</p>	<p>同学们讨论, 回答问题</p>	<p>教师引导、启发学生根据任务讨论, 培养学生合作学习</p> <p>点出主题——花将情感教育与基础知识相结合</p>	
<p>环节 3, 设计制作</p> <p>一、展示素材, 分析花的特点和制作方法;</p> <p>二、微课视频示范, 辅助教学;</p> <p>三、分组完成课堂任务。</p> <p>任务过程中老师指导、提醒帮助学生顺利完成花的制作</p>	<p>小组讨论, 合作, 模仿视频教学, 将理论知识进一步的实践, 以达到知识内化拓展。</p>	<p>教师视频示范、学生合作学习有助强化学生模仿能力、动手能力。</p>	
<p>环节 4, 评价</p> <p>提出评价标准, 供学生参考评价;</p> <p>做出最后的总结与点评。</p>	<p>作品展示, 大家对作品进行自评互评, 提出自己的见解。共同分享</p>	<p>提高学生的审美水平。</p>	
<p>环节 5: 课后延伸</p>	<p>修改、美化作品;</p>	<p>将课堂延生到课</p>	

<p>组织优秀作品在学校的展示； 鼓励大家将花束展示或送出。</p>	<p>将最终的成品送给自己或感恩的人。进行手捧花的制作。</p>	<p>外,通过展示作品提高学生的自豪感； 鼓励学生表达出自己的情感。</p>
<p>课后总结：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、本课采取创新教学形式——微课示范教学。</li> <li>2、课堂中师生互动创造一种宽松愉快的课堂气氛，促使学生个性的张扬，从而使学生得到良好的发展。</li> <li>3、课堂中还需更多关注教学各个环节不同学生的反应，给予学生适时针对性的指导。</li> </ol>		