

重庆市工艺美术学校

市级中等职业教育改革发展示范学校建设计划项目

校园文化特色项目建设总结报告

2016年8月，我校被重庆市教育委员会、重庆市人力资源和社会保障局、重庆市财政局三部门批准立项为重庆市中职示范校建设计划项目学校，“致用雕塑，尚美人生”校园文化建设是学校建设的特色项目。两年来，按照项目建设的要求顺利完成了建设任务，产生了极大的成效，为打造工艺美术学校的特色起到了良好的支撑作用。

一、项目建设基本情况

（一）项目建设总体情况

本项目共涉及任务验收点25个，历时两年建设，实际完成任务验收点25个，任务完成率100%。校园文化建设项目预算投入资金380万元，实际投入380万元。项目建设包括雕塑理念文化建设；教师素养文化建设；雕塑环境文化建设；学生行为文化建设四个方面的内容。

（二）项目建设工作与举措

1.组织保障

学校成立了以王平校长为组长的校园文化建设领导小组，对校园项目建设工作进行整体设计。由谭智莉老师担任建设组长、包括重庆市雕塑名师张俊德老师在内的5名教师组成的校园文化建设团队，共同实施了项目建设工作。学校与项目组及成员签订了责任书，明确了建设工作的要求，确保了建设工作的顺利进行。

2.运行机制

在学校示范校建设办公室的领导下，项目组建立了涵盖项目建设、规划、启动、实施、成果上报、接受检查的运行机制。在建设过程中，领导重视，全员参与，分工明确，责任落实，管理到位，确保了项目有序推进。

3.专家指导

为确保项目建设的质量，我们聘请了四川美术学院副院长焦兴涛教授、四川美术学院雕塑专家王官乙教授，重庆师范大学晏清才教授、重庆交通大学人文学院魏铜铃教授等专家成立了校园文化建设指导委员会，进行顶层设计，规划论证，确保了校园文化建设的科学性，艺术性，教育性，指导校园文化工作的开展，提高了校园文化建设的质量和水平。

二、项目建设内容及完成情况

（一）理念文化建设

1. 打造“一训三风”。学校领导、校园文化项目组与重庆交通大学人文学院、校园文化专家等经过多次调研、充分论证、交流研讨、修改完善等工作，形成了独具特色的“一训三风”。

（1）校训：工精艺巧 学行兼美

“工精艺巧，学行兼美”，巧妙包含了“重庆工艺美术学校”之“工”“艺”“美”“学”等关键字，激励师生自觉传承弘扬工匠精神，肩负为社会培养能工巧匠的责任担当，达到知行合一、臻于至美的境界，含义厚重、寓意丰富。

（2）校风：尚美致用 德艺双修

“尚美致用，德艺双修”，尽善美，坚持学以致用；有修为，能以技艺成才。与校训相得益彰，亦是对学校特色、行业特点和师生追求的高度概括。

（3）教风：艺高德美 爱生乐教

“艺高德美，爱生乐教”，涵盖了严于律己、致知力行的人品、学识、情感与亲和力，是治学为人、忠诚履职信念的践行。

（4）学风：学艺修身 自尊自强

“学艺修身，自尊自强”，养成立命养德的品性，掌握精于习学、善于技艺、求于工巧的本领。激发成长的自觉性和主动性，夯实自尊自信、自立自强的身心基础。

2. 创作校赋校歌

学校成立了以王平校长为组长、骨干教师为成员的校赋校歌创作团队，校赋的创作经过六次修改，最终提炼出学校发展历史和办学治校理念相融合并利于传唱性的文字，校赋分为阅读版和诵读版。通过举行“我是工美传唱人”合唱比赛、校赋朗诵比赛等活动，推广学校新的理念文化。外化于形，内省于心，实现“以文化人、以文育人”的教育功能。

3.编写校园文化读本

为挖掘学校文化育人的资源，提升校园文化对学生培育的影响，学校基于悠久办学历史，依托深厚的文化底蕴和独特的专业优势，在专家的指导和引领下，组织开发编写了《校园理念文化读本》和《安全知识读本》等。

（二）环境文化建设

1.建设优美校园，营造美育氛围

将校园环境文化建设同示范校建设要求有机结合，以“一校一策”、“一校一品”为策略，建设主题彰显中国传统文化的精髓，流淌诗意显雅致，满园绿色有活力。重庆市工艺美术特色区域分布地图墙、书香氛围浓厚的主题文化墙、名师雕塑群、手绘门帘、师生的书画作品等逗人停步欣赏，一步一品，一品一得。开展宣传橱窗、艺术墙等阵地建设；园、林、路等景观建设；教室、实作室、寝室等文化建设；校园绿植美化建设，四个建设使校园文化环境与理念文化、雕塑文化、景观文化相呼应，打造了具有工艺美术特色的优美校园环境，营造了“以美育人”的氛围。

2.研制个性标识，凸显特色工美

为兼顾专业视觉与大众审美之间的平衡，学校领导和项目组经过多次研讨，设计方案经过数十次的反复修改，最终确定了研制个性标识的实施方案，以“致用尚美心，个性工美人”为主题的班旗、班牌的海选征集，从设计到制作，由各班亲力亲为，突出致用并尚美，个性与内涵同在的特色工美标识理念。

校徽：由雕塑名师张俊德老师亲自设计，取君子兰之形，一喻惟德之、艺之高沉淀知识分子气质的为人师表；二喻惟不忘初心、学而不辍传承民

族内敛风华的职教学子。

自然的、历史的、人文的环境文化建设，营造了工艺精巧的美育氛围，给予了艺术人才成长的土壤。

（三）行为文化建设

1.社团文化。以校园文化建设为导向，组建包含雕塑在内的33个社团，“特色教学社团化，社团活动课程化”的课程设置激励全员参与，个性选修，学生参团率达到100%。聘请非物质文化遗产传承人、行业专家、校内外优秀教师等，每周交流授课，成果定时展示，发挥了学生社团在引领学风、发挥学生行为文化在校园文化建设中的重要作用，让优秀文化成为影响和带动学生持续发展的动力。

2.活动文化。按照校园文化建设指标，学校进一步推进师生竞赛活动、作品展示活动、社会实践活动等校园主题活动：学校协助承办并参加“文明风采大赛”、“技能大赛”等竞赛活动；开展《中等职业学校学生公约》签约仪式、“法制安全”、“国学诵读”、“五四”表彰大会、“毕业季”、“心理健康活动日”，“拥抱新时代，践行新思想，实现新作为”十九大进校园系列活动、科技艺体节等主题文化活动，学生参加各级各类比赛获奖达上千次，成绩斐然，提升了学生对自我管理的认知，有想法，能追求，有成果。

通过“职业教育展示周”搭建师生作品展示平台，蜀绣、烙画、绒花等手工艺作品、书画作品以及陶艺、木雕、雕塑作品，深受民众喜爱。师生承担了九龙坡区团委、区教委等礼仪服务，参与南岸区自行车道设计与墙绘、高速公路墙绘、“福禄寿”雕塑制作等，得到社会认可。

学校在传承中发展，在融合中创新，在创新中变革，成绩瞩目：连续九年获得重庆市“文明风采”优秀组织奖；“安全在我心中”美术书法大赛优秀组织奖；重庆市中等职业学校学生田径运动会优秀组织奖；重庆市中等职业学校体育工作先进单位；区教育系统书画大赛优秀组织奖；重庆市青少年国际标准舞锦标赛优秀组织奖。

（四）教师素养文化建设

1.多培训，强业务

为培育教师审美情操，学校成立张俊德雕塑名师工作室，开办教师雕塑兴趣班，邀请王官乙、曾维彬等雕塑大师以交流性的讲座、探讨性的教学、专业性的现场指导等多种形式开展雕塑学习活动。

采用“走出去，请进来”的全员培训模式，健全培训制度。教师分赴企事业、西南大学、清华大学等高校调研学习，委派3名项目组教师分别参加雕塑、木雕高层次专业提升与教学能力提升等培训班。我校先后邀请了中国著名雕塑艺术大师曾维林、重庆工艺美术大师向红霞、烙画传人张明志专家大师到校指导、开设讲座，带动全校师生学习和创作，培养了项目带头人6名，核心教师10名，提升了教师素养文化。

2.宽选修，重素养

围绕校园文化建设，开展了对教师审美能力提升的活动，先后组织了礼仪美、行为美、语言美的评选活动，举办了心理健康讲座，开设茶艺、书法、国画、形象设计等兴趣课程，以丰富的美学和美育理论知识和完善的审美心理结构构建教师健康的人格魅力，提升学校教育人的质量。

三、项目资金投入与管理情况

（一）经费投入情况

校园文化特色项目总预算经费为380万元，均为地方财政配套资金，截止2018年11月，地方财政配套资金已全部拨付。

（二）经费管理情况

根据学校示范校建设经费管理的要求，严格按照财经管理的要求，规范资金使用程序，加强资金的规范管理，资金使用上严格按照专项资金管理办法执行，无违法违规事项。

四、建设成果

（一）形成了有育人特色的理念文化体系

我校围绕培养高素质的工艺美术人才，通过反复调研和论证，形成了独具特色的理念文化体系。

1.坚持立德树人，提炼“一训三风”

精心提炼的“一训三风”既有对社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、现代职业技术教育理念等精神内核的充分表达，又有对学校办学精神的传承光大，更有对学校个性特色和价值追求的高度凝练，深邃隽永、互为呼应，便于传诵宣贯。

2.特立工艺美术，造就技能精英

秉持“德美育人，技艺立人”的办学理念，坚持“让学生成才，助教师发展”办学宗旨，惟公、惟实、勤勉而高效，扎根重庆，培养出综合素质优良、就业优势明显、创业能力突出、发展前景广阔的技能型、应用型人才，以“特立工艺美术，造就技能精英”之办学特色成为辐射西部、享誉全国、工艺美术特色鲜明的示范中职学校。

（二）构建了有专业特色的校园环境文化

工美的校徽——君子兰（校花），高雅有气节，与之呼应种植的竹等绿植，处处彰显学校文化与中国传统文化的一脉相承。

工美的墙——艺术墙、浮雕墙、一训三风墙，师生携手走过春夏秋冬，穿越历史长河，传承工匠精神，书写家国情怀。

工美的楼——学校重视榜样的力量。实训楼楼道文化，专业教师简介上墙、技能大赛获奖学生上墙。教学楼、办公楼、食堂近 300 多幅师生书画作品上墙，一个人努力的样子会成为另一人向上的镜子。

工美的路——井盖上有手绘的瓦当图纹，平地上有现代 3D 立体画，历史与科技碰撞出来的火花，别出心裁，革新有趣，是工美学校生生不息的动力。

工美的门——亲手绘的 24 节气图、12 生肖图，京剧脸谱工艺品、木制脸谱，潜移默化呼吁师生关注传统文化，勿忘传承。

工美的班——在班级文化建设中，师生亲手绘的班徽、独家设计的班旗，充分展现了工艺美术学校的特色，是标识更是一个也不能少的宣誓，增强了学生的归属感，唤起师生爱校的情感和强烈的使命感。

工美的校本书籍——学校聘请专家指导，专业教师参与，编写了校园文化读本，出版了《手工客》、《形态》、《雕塑创作与训练》、《数字插画基础》等“匠心巧手”系列校本教材，开发了教学特色的文化教育资源，因材施教。

工美的人——建设中，每一个工美人用手中的画笔、用智慧诠释各专业部特点，让师生在具有工美性格的校园环境文化中接受“致用雕塑，尚美人生”的熏陶。

（三）取得了文化育人的显著成绩

创设“五美”教育教学方式。教师落实好教育教学任务，充分发挥学生的自主、合作和探究，使学生真正成为教学环节中的主体，发展的主体，创作的主体，并在教育教学中积极渗透“五美教育”，语言美——用口表达美，行为美——身边寻找美，个性美——着手表现美，德行美——用心成就美，校园美——求异创造美。“五美教育”较好地关注学生的情感态度、个性发展、价值观等方面的品质，发挥其特有的导向作用和激励功能，使每一个学生具有自信心和持续发展的能力，并在和谐的教育教学环境中促进学生工精艺巧，学行兼美：

各级各类获奖达 1192 人次。其中技能大赛屡获殊荣，累计达 28 人次；文明风采大赛获奖达 240 人次，学生刘正义作为重庆市中职学校的唯一学生代表在参加全国文明风采大赛交流大会发言。因成绩突出和组织有序，学校连续 8 年荣获中职学生文明风采大赛国家优秀组织奖。

五、贡献与示范

（一）贡献

1. 发展学生素养

走“五美”育人之路，树品立德，组织学生参加主题教育读书活动、摄影联展、书画大赛；志愿者服务；企业实训、社会实践；把校园文化建设理念内化为精神力量，弘扬社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2.促进教师发展

依托行之有效的文化教育活动促进教师发展：教师撰写出版德育、心理、课改、校园文化建设论文共 50 多篇，储备了丰富而扎实的理论基础；参加木雕和城市雕塑、家校共育、教学信息化技术培训，在学习中教学，在教学中渗透，在渗透中参悟校园文化的内涵；参与市级课题《中职学校艺术教育促进校园文化建设的研究与实践》开题立项，交流分享示范校校园文化的经验成果。在建设中积累经验、在研究中创新教育教学途径，在实践中收获文化育人的成果。

（二）示范

1.行业领先示范

学校积极组织并参与国家级、市区校级的各项文化活动，在重庆市文明风采大赛和技能大赛中屡获殊荣，在同行业树立了较好的示范作用。

2.社会价值示范

雕塑社团师生为南岸区江南新城“南岸自行车道”设计打造涂鸦景点；张俊德雕塑《法家韩非》被中国国家博物馆永久性收藏并展览，其名师工作室自发为百岁抗战老兵捐赠雕塑，诠释着雕塑真正的价值所在；

3.交流引领示范

美国和加拿大留学生、河北美术学院、重庆市中等职业学校等 200 多所学校来校考察学习；市区政府领导、市教科院和区进修学院专家到校指导雕塑校园文化建设等工作等。

学校建设团队汲取经验，总结得失，取长补短，查漏补缺，做到了在校园文化建设中有失必改，有章可循，有理可查，有度可控。中央电视台、

重庆电视台，新浪网、凤凰网、华龙网、重庆日报等大型传媒也对我校的示范校建设进行了宣传报道，扩大了学校的知名度和影响力。

六、存在问题及改进措施

文化是根植于人内心的情怀，是学校可持续发展的有力保障，在示范校建设中，我们非常注重文化对学生的正向引导与浸润，但对校园文化的研究还不够深入，不够全面，尤其是对教师团体的文化培养，企业文化对学校的渗透仍有欠缺。

我们将进一步开展研究，充分发挥校园文化育人与管理的作用。把学校建设成文化氛围更浓厚、文化育人更有效的中职艺术特色学校。