

# 重庆市工艺美术学校（教学设计）

\_\_\_\_ 年级 \_\_\_\_ 班 学科 PS 教师 \_\_\_\_\_

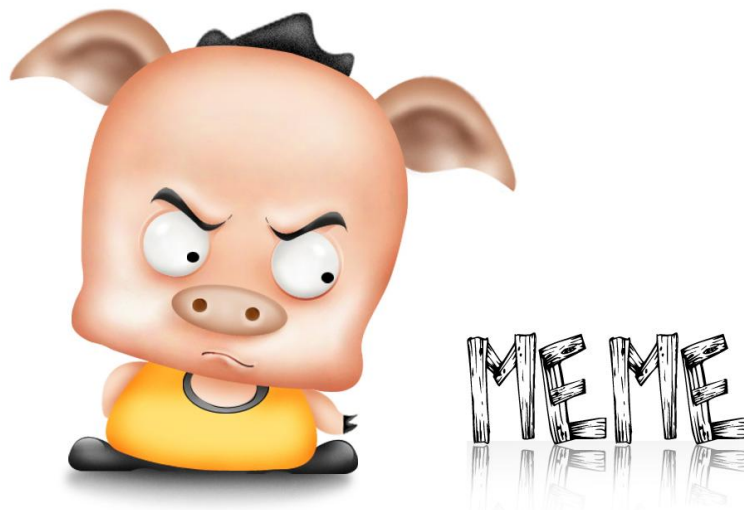
课题 绘制卡通小猪 课时 \_\_\_\_\_

备课时间 \_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日 上课时间 \_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日

知识 与 技能	基本知识点	学识水平					
		了 解	理 解	识 记	应 用	分 析	综 合
技能	掌握鼠绘卡通形象的基本方法，并能举一反三制作不同卡通效果。						
情感、态度、价值观	善于观察分析，培养自学、培养创新能力						
教学重点	加深减淡工具						
教学难点	热爱学习，互相帮助，创新意识						
课型	实作课	教具	范画、教材、多媒体				
教学内容及教学过程（达标措施、反馈矫正）							
达标环节	知识点及教师活动					学生活动	
课前准备 新课导	<b>导入新课：</b> 同学们，同学们，鼠绘在 PS 中很重要，特别是对于你们动画专业更为重要。今天我和大家来一起绘制一只可爱的卡通猪。我们先来看一下最终效果图。看完了效果图，让我们开始吧。					资料准备，资料发放	

入

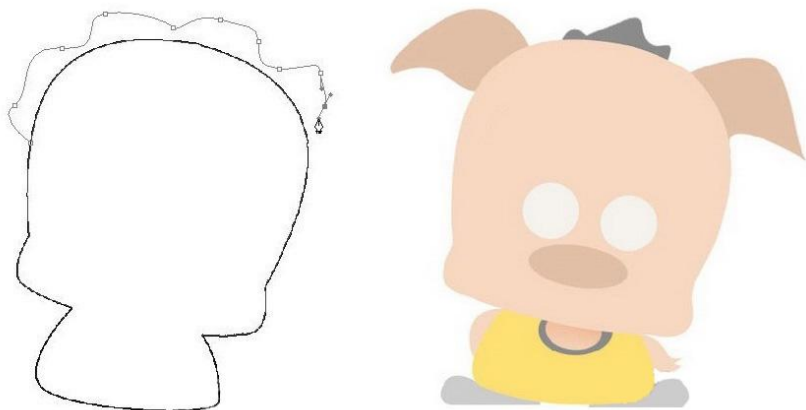
教师：首先我们来看一下效果：



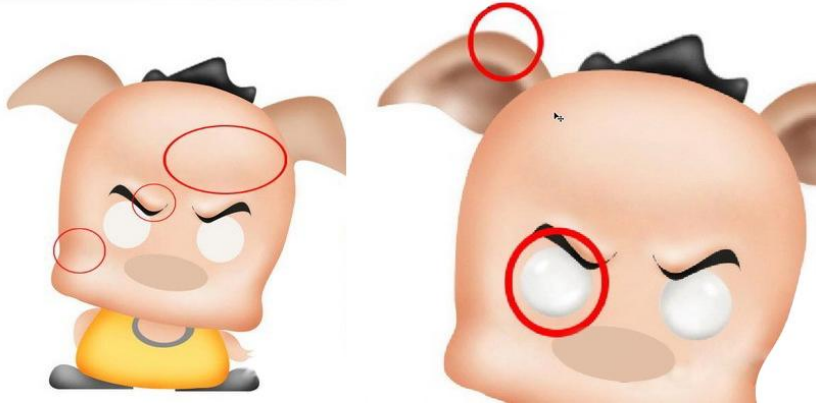
1. 先用钢笔工具勾小猪的外形和身体。注意勾线和用线的方向。

2. 把勾好的形填上颜色。各建一个图层。层的使用可以让我们更加自由的编辑图像，特别是在处理复杂的图像时，就显得更加突出。

教授  
新课



3. 现在用减淡工具和加深工具对画面的暗面和亮面进行加深减淡。特别是额头的部分要注意不能太暗，不然额头就很可能显得特别大。红圈圈出来的地方需请特别注意。然后我们来画出眼睛和耳朵。画完耳朵时远处可用模糊工具处理一下，眼睛要画的传神些。用笔时要细心些。



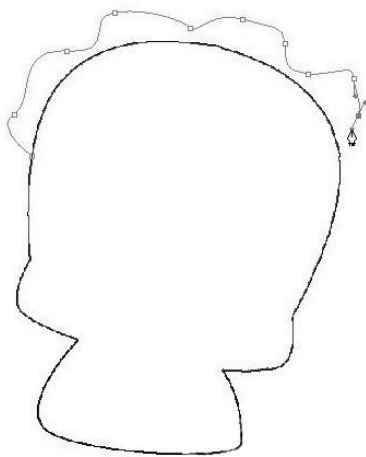
4. 在刻画头发地方时，用滤镜里的杂色/填加杂色（数量:7, 选平均分布:单色）。而鞋子的地方就加深后做个选区拉渐变就可以了。

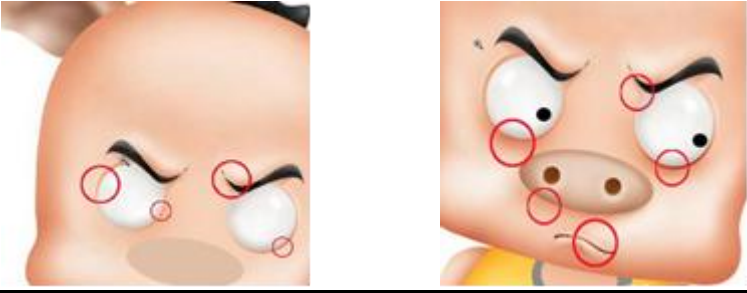
5. 对于眼圈和眼睑的地方要交代一下，眉毛下的影子也要画出来，这样看上去会更有立体的效果。

6. 直接填充黑色画上眼珠，绘制好鼻孔（同样要注意投影）。嘴的部分请各位发挥一下想象力，画不同的嘴形可以表现不同的情绪。

7. 做到这里脸的部分做好了。把下颚的影子带一下就差不多了。

8. 我们再给小猪整体加上一些投影，再添加上简单些的背景，这张手绘卡通猪就画好了。



		
课后 小结	根据学生操作情况讲解分析。	
作业 布置	同学们，请你们根据所学内容自己设计一种卡通形象来绘制	
教学 后记		