

重庆市工艺美术学校市级示范校建设 项目人员培训培养协议

重庆市工艺美术学校以“致用雕塑、尚美人生”校园文化建设项目为载体，以雕塑养德、雕塑启智、雕塑健体、雕塑促劳，探索中等职业学校“立德树人”新途径，提高德育工作针对性和实效性，同时为突出人才培养方案的针对性，我校特制定项目人员培养协议，协议如下：

一、指导思想

以“让教师与学校一起发展，让教师与学生共同成长”为培养目标。为教师搭建成长平台，创造成才条件，使之尽快成为持续发展潜力较强的教学或实训方面的骨干力量。

二、人才培养模式

“内部培养为主，外部培养为辅”的培养原则，并采取“滚动进出”的方式进行循环培养。

沙龙式培训：聘请有关专家学者、工匠就当前职业教育改革与发展及我校主雕塑专业的建设与发展进行辅导讲座；

“请进来”与“走出去”的培训：聘请名师、专家来校上示范课、做专业讲座，选派骨干教师参加专业技能培训，选配专业骨干教师到相关企业参加短期岗位工作。

教研课题培养：由指导教师领衔共同完成学校的雕塑相关课题。

以老带新形式：老教师通过“传帮带”的形式，构建一种良好的工作学习氛围。

三、考核与管理

（一）师德修养 坚持把师德要求纳入教师学期考核、年度考核，实行一票否决制。

（二）学校积极为培养对象提供良好的教学、教研与实训条件，

保证培养计划的顺利实施。

(三) 学校定期组织对培养对象的评价活动,对培养对象的发展情况做出评价,总结,提出进一步发展目标,同时针对薄弱环节,对培养对象提出要求,明确目标。

(四) 组织示范课、研讨会,突显学科带头人的示范作用。

(五) 项目人员至少开设一节公开研究课或示范课,逐步形成自己独特的课堂教学特点。

(六) 培养期结束后,考核合格人员可以申报高一层次培养计划,同一层次不再重复培养。

(七) 对培养人员的跟踪管理,在工作条件上给予重点保证和优先支持。

(八) 被培养人培养结束后,人才小组将其培养情况作为培养成果要记录到个人信息档案当中,并由行政办公室统一管理。档案应当包括培养人学历情况、专业技能等级、已完成的培养经历、培养效果评估结果等。

重庆市工艺美术学校 (盖章)

2016年11月10日

教师签名: 何媛

2016年11月10日

重庆市工艺美术学校市级示范校建设 项目人员培训培养协议

重庆市工艺美术学校以“致用雕塑、尚美人生”校园文化建设项目为载体，以雕塑养德、雕塑启智、雕塑健体、雕塑促劳，探索中等职业学校“立德树人”新途径，提高德育工作针对性和实效性，同时为突出人才培养方案的针对性，我校特制定项目人员培养协议，协议如下：

一、指导思想

以“让教师与学校一起发展，让教师与学生共同成长”为培养目标。为教师搭建成长平台，创造成才条件，使之尽快成为持续发展潜力较强的教学或实训方面的骨干力量。

二、人才培养模式

“内部培养为主，外部培养为辅”的培养原则，并采取“滚动进出”的方式进行循环培养。

沙龙式培训：聘请有关专家学者、工匠就当前职业教育改革与发展及我校主雕塑专业的建设与发展进行辅导讲座；

“请进来”与“走出去”的培训：聘请名师、专家来校上示范课，做专业讲座，选派骨干教师参加专业技能培训，选配专业骨干教师到相关企业参加短期岗位工作。

教研课题培养：由指导教师领衔共同完成学校的雕塑相关课题。

以老带新形式：老教师通过“传帮带”的形式，构建一种良好的工作学习氛围。

三、考核与管理

（一）师德修养 坚持把师德要求纳入教师学期考核、年度考核，实行一票否决制。

（二）学校积极为培养对象提供良好的教学、教研与实训条件，

保证培养计划的顺利实施。

(三)学校定期组织对培养对象的评价活动,对培养对象的发展情况做出评价,总结,提出进一步发展目标,同时针对薄弱环节,对培养对象提出要求,明确目标。

(四)组织示范课、研讨会,突显学科带头人的示范作用。

(五)项目人员至少开设一节公开研究课或示范课,逐步形成自己独特的课堂教学特点。

(六)培养期结束后,考核合格人员可以申报高一层次培养计划,同一层次不再重复培养。

(七)对培养人员的跟踪管理,在工作条件上给予重点保证和优先支持。

(八)被培养人培养结束后,人才小组将其培养情况作为培养成果要记录到个人信息档案当中,并由行政办公室统一管理。档案应当包括培养人学历情况、专业技能等级、已完成的培养经历、培养效果评估结果等。



教师签名: 冉蓉

2016年11月10日

重庆市工艺美术学校市级示范校建设 项目人员培训培养协议

重庆市工艺美术学校以“致用雕塑、尚美人生”校园文化建设项目为载体，以雕塑养德、雕塑启智、雕塑健体、雕塑促劳，探索中等职业学校“立德树人”新途径，提高德育工作针对性和实效性，同时为突出人才培养方案的针对性，我校特制定项目人员培养协议，协议如下：

一、指导思想

以“让教师与学校一起发展，让教师与学生共同成长”为培养目标。为教师搭建成长平台，创造成才条件，使之尽快成为持续发展潜力较强的教学或实训方面的骨干力量。

二、人才培养模式

“内部培养为主，外部培养为辅”的培养原则，并采取“滚动进出”的方式进行循环培养。

沙龙式培训：聘请有关专家学者、工匠就当前职业教育改革与发展及我校主雕塑专业的建设与发展进行辅导讲座；

“请进来”与“走出去”的培训：聘请名师、专家来校上示范课，做专业讲座，选派骨干教师参加专业技能培训，选配专业骨干教师到相关企业参加短期岗位工作。

教研课题培养：由指导教师领衔共同完成学校的雕塑相关课题。

以老带新形式：老教师通过“传帮带”的形式，构建一种良好的工作学习氛围。

三、考核与管理

（一）师德修养 坚持把师德要求纳入教师学期考核、年度考核，实行一票否决制。

（二）学校积极为培养对象提供良好的教学、教研与实训条件，

保证培养计划的顺利实施。

(三) 学校定期组织对培养对象的评价活动,对培养对象的发展情况做出评价,总结,提出进一步发展目标,同时针对薄弱环节,对培养对象提出要求,明确目标。

(四) 组织示范课、研讨会,突显学科带头人的示范作用。

(五) 项目人员至少开设一节公开研究课或示范课,逐步形成自己独特的课堂教学特点。

(六) 培养期结束后,考核合格人员可以申报高一层次培养计划,同一层次不再重复培养。

(七) 对培养人员的跟踪管理,在工作条件上给予重点保证和优先支持。

(八) 被培养人培养结束后,人才小组将其培养情况作为培养成果要记录到个人信息档案当中,并由行政办公室统一管理。档案应当包括培养人学历情况、专业技能等级、已完成的培养经历、培养效果评估结果等。

重庆市工艺美术学校(盖章)



教师签名: 谭智新

2010年11月10日

重庆市工艺美术学校市级示范校建设 项目人员培训培养协议

重庆市工艺美术学校以“致用雕塑、尚美人生”校园文化建设项目为载体，以雕塑养德、雕塑启智、雕塑健体、雕塑促劳，探索中等职业学校“立德树人”新途径，提高德育工作针对性和实效性，同时为突出人才培养方案的针对性，我校特制定项目人员培养协议，协议如下：

一、指导思想

以“让教师与学校一起发展，让教师与学生共同成长”为培养目标。为教师搭建成长平台，创造成才条件，使之尽快成为持续发展潜力较强的教学或实训方面的骨干力量。

二、人才培养模式

“内部培养为主，外部培养为辅”的培养原则，并采取“滚动进出”的方式进行循环培养。

沙龙式培训：聘请有关专家学者、工匠就当前职业教育改革与发展及我校主雕塑专业的建设与发展进行辅导讲座；

“请进来”与“走出去”的培训：聘请名师、专家来校上示范课，做专业讲座，选派骨干教师参加专业技能培训，选配专业骨干教师到相关企业参加短期岗位工作。

教研课题培养：由指导教师领衔共同完成学校的雕塑相关课题。

以老带新形式：老教师通过“传帮带”的形式，构建一种良好的工作学习氛围。

三、考核与管理

（一）师德修养 坚持把师德要求纳入教师学期考核、年度考核，实行一票否决制。

（二）学校积极为培养对象提供良好的教学、教研与实训条件，

保证培养计划的顺利实施。

(三) 学校定期组织对培养对象的评价活动，对培养对象的发展情况做出评价，总结，提出进一步发展目标，同时针对薄弱环节，对培养对象提出要求，明确目标。

(四) 组织示范课、研讨会，突显学科带头人的示范作用。

(五) 项目人员至少开设一节公开研究课或示范课，逐步形成自己独特的课堂教学特点。

(六) 培养期结束后，考核合格人员可以申报高一层次培养计划，同一层次不再重复培养。

(七) 对培养人员的跟踪管理，在工作条件上给予重点保证和优先支持。

(八) 被培养人培养结束后，人才小组将其培养情况作为培养成果要记录到个人信息档案当中，并由行政办公室统一管理。档案应当包括培养人学历情况、专业技能等级、已完成的培养经历、培养效果评估结果等。

重庆市工艺美术学校(盖章)

2016年10月10日



教师签名:

2016年10月10日

重庆市工艺美术学校市级示范校建设 项目人员培训培养协议

重庆市工艺美术学校以“致用雕塑、尚美人生”校园文化建设项目为载体，以雕塑养德、雕塑启智、雕塑健体、雕塑促劳，探索中等职业学校“立德树人”新途径，提高德育工作针对性和实效性，同时为突出人才培养方案的针对性，我校特制定项目人员培养协议，协议如下：

一、指导思想

以“让教师与学校一起发展，让教师与学生共同成长”为培养目标。为教师搭建成长平台，创造成才条件，使之尽快成为持续发展潜力较强的教学或实训方面的骨干力量。

二、人才培养模式

“内部培养为主，外部培养为辅”的培养原则，并采取“滚动进出”的方式进行循环培养。

沙龙式培训：聘请有关专家学者、工匠就当前职业教育改革与发展及我校主雕塑专业的建设与发展进行辅导讲座；

“请进来”与“走出去”的培训：聘请名师、专家来校上示范课、做专业讲座，选派骨干教师参加专业技能培训，选配专业骨干教师到相关企业参加短期岗位工作。

教研课题培养：由指导教师领衔共同完成学校的雕塑相关课题。

以老带新形式：老教师通过“传帮带”的形式，构建一种良好的工作学习氛围。

三、考核与管理

（一）师德修养 坚持把师德要求纳入教师学期考核、年度考核，实行一票否决制。

（二）学校积极为培养对象提供良好的教学、教研与实训条件，

保证培养计划的顺利实施。

(三)学校定期组织对培养对象的评价活动,对培养对象的发展情况做出评价,总结,提出进一步发展目标,同时针对薄弱环节,对培养对象提出要求,明确目标。

(四)组织示范课、研讨会,突显学科带头人的示范作用。

(五)项目人员至少开设一节公开研究课或示范课,逐步形成自己独特的课堂教学特点。

(六)培养期结束后,考核合格人员可以申报高一层培养计划,同一层次不再重复培养。

(七)对培养人员的跟踪管理,在工作条件上给予重点保证和优先支持。

(八)被培养人培养结束后,人才小组将其培养情况作为培养成果要记录到个人信息档案当中,并由行政办公室统一管理。档案应当包括培养人学历情况、专业技能等级、已完成的培养经历、培养效果评估结果等。

重庆市工艺美术学校 (盖章)

2016年11月10日



教师签名:

2016年11月10日