

重庆市工艺美术学校

教材编写计划

目 录

一、教材编写的指导思想.....	2
二、《匠心·巧手》系列教材编委会.....	3
三、教材编写参与人员.....	4
四、编写内容及项目安排.....	7
五、教材编写计划表及预算.....	10

《匠心·巧手》系列教材编写计划

为贯彻落实党的十九大精神和《教育部关于实施国家中等职业教育改革发展示范校建设计划的意见》，重庆市工艺美术学校市级示范校《匠心·巧手》系列教材丛书结合了我校“两重一特”项目组的教研成果，以促进学生“德智体美劳”全面发展为教育宗旨，为我校培养社会技能型高素质人才奠定良好的基础。《匠心·巧手》系列教材总共包含《数字插画基础》、《3DMAX 动画制作》、《二维动画基础》、《形态》、《手工课》、《雕塑创作与训练》等，涵盖了动漫、美术、手工、雕塑等多领域、多层次、多方位的课程创新内容，是我校校本教材开发的一次重大飞跃。本教材依据我校的办学特色，适应社会新兴产业、新职业、新岗位的需求，着力于中职生职业素质和职业能力的提高，用深入浅出、通俗易懂的语言表述，图文并茂，体例活泼，便于教师采用案例教学、角色扮演、小组讨论、社会实践等调动学生的方法来参与教学，力争学生了解、热爱所学专业，推动教、学、做的统一，实现教材、教辅、教具、学具、课件和网站等多种介质的立体化融合。

一、教材编写的指导思想

1. 全面学习贯彻党的十九大精神，坚持新时代中国特色社会主义思想，根据《国家“十三五”规划》《国务院关于大力发展职业教育的决定》《职业教育与继续教育2018年工作要点》《中等职业学校专业目录》等相关文件规定，全面贯彻党的教育方针，面向中国教育现代化2035，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，按照高质量的发展要求，武装头脑、指导实践，落实工作。

2. 符合现代中职教育理念，本系列教材是以学校为基地开发的课程，从开发目标、开放主体到课程资源的利用都有鲜明的个性特征，体现课程

内容的创生性、职业性、实践性和开放性的特点。

3. 符合现代职业教育对高素质技术技能型职业教育人才需求。现代职业教育注重培养学生的实际动手能力与创新思维能力，本系列教材根据新课程标准要求，以能力培养为本位，辅以“美育”“德育”熏陶，使学生在过程中掌握工作过程和组织方法，不断提高学生的综合职业能力和职业素质，为国家培养新一代具备“工匠精神”的高技术人才。

4. 教材是专业人才培养方案和课程标准的具体化，本系列教材体现人才培养方案的特色，与相应国家职业标准中对中职（中级工）的职业岗位的层次要求相衔接，突破以往教材偏重“知识系统性”的思路，注重实训指导型建设，达到相关专业人才培养目标、培养规格的要求。

二、《匠心·巧手》系列教材编委会

我校高度重视示范校《匠心·巧手》系列教材的编写工作，根据本系列教材编写的实际情况，成立编写领导小组，负责领导、协调各项目组的各门教材编写工作。

各项目组成立相应的教材编写小组，项目组长担任小组编写组长，制定本项目组的教材编写方案，提供选题指南，完成校本教材编写申报，合理分工参编人员各自的编写任务。参编人员要认真负责地完成阶段性的编写工作以及校本教材初稿、修改定稿的审核和展示等工作。

顾 问：胡斌、熊孝良、谢红、夏国平、郭华、邹江霞

主 任：王平

副主任：王曦川、王殊、杨忠

委 员：黄梅、谭智莉、汪然、刘辛甜、韩科、林敏、张俊德、赵靖、李玉婷、聂小茜、姚 红、孔静瑶、冉蓉、但媛媛、庞文雯、刘禹宏、刘 杰、先 力、邹文娟、石 慧、潘 华、田莎莎、罗雯雯、文粹、方雪燕、邓

毅梅、汤鸿、吴军、李朝辉、唐晚秋、张正全、杨洪、陈延红、李奎、刘运林、喻森、赵勇、刘丽（排名不分先后）

专家指导委员会：姜伯成、沈军、谭绍华、黄承国、向才毅、谢添、钟及龙、李泽琴、李茂良、徐益、吕红、唐继红、周进民、周宗凯、苏永刚、焦兴涛、丁月华、万彧吉

三、教材编写参与人员

各教材编写项目小组认真学习专业培养方案和课程大纲，共同研讨教材编写思路、编写内容，梳理各教学项目、课题、任务的知识点、技能点、所涉及到的能力和素质内容，保证教材编写保质保量完成。

表 1：《数字插画基础》校本教材编写组成员明细

序号	姓名	职务/职称	工作单位	备注
1	林敏	项目组长	重庆市工艺美术学校	主编
2	刘禹宏	学生发展中心副主任	重庆市工艺美术学校	参编
3	姚红	教师	重庆市工艺美术学校	参编
4	李玉婷	项目助理	重庆市工艺美术学校	参编

表 2：《3DMAX 动画制作》校本教材编写组成员明细

序号	姓名	职务/职称	工作单位	备注
1	姚红	教师	重庆市工艺美术学校	主编
2	谭智莉	团委书记	重庆市工艺美术学校	参编
3	汪然	教师发展中心主任	重庆市工艺美术学校	参编
4	林敏	项目组长	重庆市工艺美术学校	参编
5	李玉婷	项目助理	重庆市工艺美术学校	参编
6	刘禹宏	学生发展中心副主任	重庆市工艺美术学校	参编
7	刘杰	教师	重庆市工艺美术学校	参编

8	邓毅梅	教师	重庆市工艺美术学校	参编
9	蔡明鑫	教师	重庆市工艺美术学校	参编
10	陈俊吉	教师	重庆市工艺美术学校	参编
11	吴俊洁	学生	重庆市工艺美术学校	参编
12	罗文静	学生	重庆市工艺美术学校	参编
13	张鑫	学生	重庆市工艺美术学校	参编

表 3:《二维动画基础》校本教材编写组成员明细

序号	姓名	职务/职称	工作单位	备注
1	李玉婷	项目助理	重庆市工艺美术学校	主编
2	黄梅	示范办主任	重庆市工艺美术学校	参编
3	林敏	项目组长	重庆市工艺美术学校	参编
4	姚红	教师	重庆市工艺美术学校	参编
5	刘禹宏	学生发展中心副主任	重庆市工艺美术学校	参编
6	刘杰	教师	重庆市工艺美术学校	参编
7	邓毅梅	教师	重庆市工艺美术学校	参编
8	邹旭	学生	重庆市工艺美术学校	参编
9	刘佳雨	学生	重庆市工艺美术学校	参编
10	李明靖楠	学生	重庆市工艺美术学校	参编

表 4:《形态》校本教材编写组成员明细

序号	姓名	职务/职称	工作单位	备注
1	韩科	项目组长	重庆市工艺美术学校	主编
2	赵静	项目助理	重庆市工艺美术学校	主编
3	石慧	教师	重庆市工艺美术学校	副主编
4	邹文娟	教师	重庆市工艺美术学校	副主编

5	黄梅	示范办主任	重庆市工艺美术学校	参编
6	汪然	教师发展中心主任	重庆市工艺美术学校	参编
7	聂小茜	教师	重庆市工艺美术学校	参编
8	孔静瑶	教师	重庆市工艺美术学校	参编
9	潘华	教师	重庆市工艺美术学校	参编
10	田莎莎	教师	重庆市工艺美术学校	参编
11	唐晚秋	教师	重庆市工艺美术学校	参编

表 5:《手工客》校本教材编写组成员明细

序号	姓名	职务/职称	工作单位	备注
1	聂小茜	教师	重庆市工艺美术学校	主编
2	孔静瑶	教师	重庆市工艺美术学校	副主编
3	潘华	教师	重庆市工艺美术学校	副主编
4	田莎莎	教师	重庆市工艺美术学校	副主编
5	唐晚秋	教师	重庆市工艺美术学校	副主编
6	谭智莉	团委书记	重庆市工艺美术学校	参编
7	韩科	项目组长	重庆市工艺美术学校	参编
8	赵静	教师	重庆市工艺美术学校	参编
9	邹文娟	教师	重庆市工艺美术学校	参编
10	石慧	教师	重庆市工艺美术学校	参编

表 6:《雕塑创作与训练》校本教材编写组成员明细

序号	姓名	职务/职称	工作单位	备注
1	张俊德	教师	重庆市工艺美术学校	主编
2	王殊	副校长	重庆市工艺美术学校	副主编
3	谭智莉	团委书记	重庆市工艺美术学校	副主编

4	冉蓉	教师	重庆市工艺美术学校	参编
5	聂小茜	项目助理	重庆市工艺美术学校	参编
6	但媛媛	教师	重庆市工艺美术学校	参编
7	庞文雯	教师	重庆市工艺美术学校	参编

四、编写内容及项目安排

表 1：《数字插画基础》课程内容与教材编写项目

序号	名称	项目内容	时间	负责人
1	序言：走进数字插画	认识数字插画	2 周	林敏
		数字插画的硬件要求		
		数字插画的常用软件		
2	场景、动物绘制	数位板及软件练习	2 月	林敏、姚红
		场景的绘制		
		动物的绘制		
3	插画、人物绘制	儿童插画的绘制	2 月	林敏、刘禹宏、李玉婷
		日式插画的绘制		
		厚画法绘制杂志封面		
		游戏人物的绘制		

表 2：《3DMAX 动画制作》课程内容与教材编写项目

序号	名称	项目内容	时间	负责人
1	前言：3DMAX 动画制作	认识 3DMAX 软件技术	1 周	姚红
2	动画制作 1	小球循环动画制作——曲线编辑器的运用	1 月	姚红、谭智

序号	名称	项目内容	时间	负责人
		个性弹跳小球动画（挤压与拉伸）		莉、汪然、 林敏
		CS 骨骼系统关键 Pose 的制作		
3	动画制作 2	带腿骨骼标准走	1 月	姚红、刘禹 宏、李玉 婷、刘杰、 邓毅梅
		全身标准走		
		全身个性走		
		跑、跳等		

表 3: 《二维动画基础》课程内容与教材编写项目

序号	名称	项目内容	时间	负责人
1	前言：二维动画基础	动画的定义 以及教材写作背景	2 周	李玉婷、黄 梅、林敏
2	认识二维动画	初始二维动画	1 月	李玉婷、邹 旭、刘佳雨、 李明靖楠
		如何进行设计创新		
		动画分镜头设计		
3	二维动画制作	动画中期制作	1 月	李玉婷、刘禹 宏、李玉婷、 姚红、邓毅 梅、刘杰
		人物常用动画制作		
		动物常用动画制作		
		常用特效动画制作		

表 4: 《形.态》课程内容与教材编写项目

序号	名称	项目内容	时间	负责人
1	前言	认识形态	2 周	赵静

2	图形、字体、标志和板式设计	图形创意	1月	赵静、韩科
		字体设计		
		标志设计		
		板式设计		
3	招贴、剪纸和包装设计	招贴设计	1月	石慧、邹文娟
		包装设计		
		知识扩展		

表5：《手工课》课程内容与教材编写项目

序号	名称	项目内容	时间	负责人
1	前言	认识手工	2周	聂小茜
2	纸艺和黏土制作	纸艺篇	1月	聂小茜、孔静 瑶、潘华
		黏土篇		
3	布艺和结艺制作	布艺篇	1月	田莎莎、唐晚 秋
		结艺篇		
		综合材料		

表6：《雕塑创作与训练》课程内容与教材编写项目

序号	名称	项目内容	时间	负责人
1	序言	教材写作背景和内容介绍	2周	张俊德、冉蓉

序号	名称	项目内容	时间	负责人
2	雕塑概述	与时俱进的雕塑创作	1月	张俊德、王殊、谭智莉
		雕塑的概述		
		雕塑的基本材料与基本工具		
3	雕塑创作	雕塑创作	1月	张俊德、聂小茜、但媛媛、庞文雯
		雕塑创作构图及应用案例侧重		
		雕塑作品赏析		

五、教材编写计划表及预算

序号	时间安排	内容	预算
1	2017年6月-8月	开展调研活动，成立教材编写编委会	预计每本教材5万元，共计30万元
2	2017年9月	确定系列教材编写组成员及编写项目	
3	2017年10月-12月	各编写组成员搜集教材内容素材	
4	2018年1月	编写组召开教材内容及编写论证会。	
5	2018年2-3月	完成教材出版印刷招投标	
6	2018年2月-4月	各成员编写教材、完成教材编写	
7	2018年5月-7月	完成教材审核	
8	2018年8月底	教材印刷	